

# CTK-3500

TR

## KULLANIM KILAVUZU

Bütün bilgileri daha sonra kullanmak üzere saklayın.

### Güvenlik Önlemleri

Dijital Klavye kullanmaya çalışmadan önce ayrı bulunan "Güvenlik Önlemleri" ekinin okuyun.

### Müzik Skoru verileri hakkında

CASIO İnternet sitesinden müzik skoru verilerini indirmek için bir bilgisayar kullanabilirsiniz. Daha fazla bilgi için aşağıdaki URL'yi ziyaret edin.

<http://world.casio.com/>

## Önemli!

Bu ürünü kullanmaya başlamadan önce, lütfen aşağıdaki önemli hususlara dikkat ediniz.

- Üniteye güç vermek için opsiyonel AD-E95100L adaptörü kullanmadan önce, ilk olarak AC adaptörde hasar olup olmadığını kontrol ettiğinizden emin olun. Elektrik kablосunu kırılmalar, kesikler, açık kablolar ve diğer ciddi hasarlara karşı dikkatlice kontrol ediniz. Önemli derecede hasarlı olan AC adaptörünü çocukların kullanmasına asla izin vermeyiniz.
- Asla pilleri tekrar şarj etmeyiniz.
- Tekrar şarj edilebilir piller kullanmayınız.
- Eski piller ile yeni pilleri karıştırmayınız.
- Tavsiye edilen pilleri veya eş değerlerini kullanınız.
- Artı (+) ve eksi (–) kutupların pil bölmesinde gösterildiği gibi doğru yönlü olduğundan her zaman emin olunuz.
- Zayıflamayı belirten herhangi bir işaretten sonra pilleri en kısa zamanda değiştiriniz.
- Pil terminallerini kısa devre yaptırmayınız.
- Bu ürün 3 yaşın altındaki çocuklara yönelik değildir.
- Sadece CASIO AD-E95100L adaptörü kullanınız.
- Ac adaptör bir oyuncak değildir.
- Ürünü temizlemeden önce AC adaptörün fişini çektiğinizden emin olunuz.

### AB Uygunluk Beyanı



Manufacturer:  
CASIO COMPUTER CO., LTD.  
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan  
Responsible within the European Union:  
Casio Europe GmbH  
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany  
www.casio-europe.com

- Bu kullanım kılavuzunun bir kısmının veya tamamının çoğaltılması yasaktır. Kendi kişisel kullanımınız dışında bu kılavuzun içeriğinin CASIO'nun izni olmadan herhangi bir şekilde kullanılması telif hakları yasası kapsamında yasaklanmıştır.
- CASIO BU ÜRÜNÜN VEYA BU KULLANMA KILAVUZUNUN KULLANILMASINDAN VEYA YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARAR VEYA KAYIP İÇİN (SINIRLAMA OLMAKSIZIN, KAR KAYIPLARI, TİCARİ AKSAKLIK, BİLGİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) CASIO ZARAR OLASILIĞINA KARŞI UYARILMIŞ OLSA BİLE, YÜKÜMLÜ BULUNMAMAKTADIR.
- Bu kullanma kılavuzunun içeriği herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.
- Ürünün gerçek görünümü Kullanıcı Rehberi'nde gösterilen resimlerden farklı olabilir.
- Bu kullanma kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.

## İçindekiler

### Genel Rehber TR-2

Zaman Aşımı . . . . .	TR-4
10-tuş Takımının Kullanılması (18) . . . . .	TR-4
FUNCTION Düğmesinin Kullanılması (8) . . . . .	TR-4

### Çalmaya Hazırlık TR-7

Müzik standını hazırlama . . . . .	TR-7
Güç Kaynağı . . . . .	TR-7

### Dijital Klavyeyi Çalma TR-8

Klavyenin Çalıştırılması ve Çalınması . . . . .	TR-8
Demo Şarkılarının Çalınması . . . . .	TR-8
Kulaklık Kullanma . . . . .	TR-8
Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması . . . . .	TR-8

### Klavye Seslerinin Kontrolü TR-9

Çeşitli müzikal enstrüman sesleri arasından seçim yapılması . . . . .	TR-9
VIRTUAL HALL'ın Kullanılması . . . . .	TR-10
Pedal Kullanılması . . . . .	TR-10
Nota Perdesinin Değiştirilmesi için Perde Bükme Tekerleğinin Kullanımı . . . . .	TR-10

### Dans Müziği Modunda Çalma TR-11

Dans Müziği Modu . . . . .	TR-11
Geçiş Klavyesi Fonksiyonları . . . . .	TR-11
Dans Müziği Modunun Kullanılması . . . . .	TR-12
Bir Build Up Oluşturma . . . . .	TR-12
Dans Müziği Modu Ayarları . . . . .	TR-13

### Dahili Şarkıların Çalınması TR-13

Şarkıların Tekrar Çalınması . . . . .	TR-13
---------------------------------------	-------

### Klavyeyi Dahili Şarkıları Kullanarak Çalmayı Öğrenmek TR-15

Pekiştirme Dersi . . . . .	TR-15
Pekiştirme Dersi Sırasında Kullanabileceğiniz Ayarlar . . . . .	TR-16

### Auto Accompaniment'in Kullanılması TR-17

Sadece Ritim Kısmının Çalınması . . . . .	TR-17
Tüm Bölümlerin Çalınması . . . . .	TR-17
Auto Accompaniment'in Etkili Kullanımı . . . . .	TR-18
Tek Dokunuş Preset Kullanımı . . . . .	TR-19

### Bir Uygulama ile Birleştirme (APP Fonksiyonu) TR-19

APP Fonksiyonu . . . . .	TR-19
Özel Uygulamanın İndirilmesi . . . . .	TR-19
APP Fonksiyonunun Kullanıma Hazırlanması . . . . .	TR-20
Çalma Modunda Uygulamanın Kullanılması . . . . .	TR-20
Depolama Modunda Uygulamanın Kullanılması . . . . .	TR-20
Kaydedilmiş Verilerin (Şarkılar) Çalınması . . . . .	TR-21
Kaydedilmiş Verilerin (Şarkılar) Silinmesi . . . . .	TR-21
Hata Mesajları . . . . .	TR-21

### Harici Aygıtların Bağlanması TR-22

Ses Ekipmanlarına Bağlama . . . . .	TR-22
Bilgisayara Bağlama . . . . .	TR-22
MIDI Ayarları . . . . .	TR-23

### Referans TR-24

Arıza teşhisi . . . . .	TR-24
Dijital Klavyeyi fabrika ayarlarına geri döndürme . . . . .	TR-26
Özellikler . . . . .	TR-26
Kullanım Tedbirleri . . . . .	TR-27

### Ekler A-1

Ton Listesi . . . . .	A-1
Davul Atama Listesi . . . . .	A-4
Ritim Listesi . . . . .	A-5
Şarkı Listesi . . . . .	A-6
Dans Müziği Modu Listesi . . . . .	A-6
Çalma Rehberi . . . . .	A-7
Akor Örnek Listesi . . . . .	A-8

### MIDI Implementation Chart

#### Dahili Aksesuarlar

- Müzik Standı
- Broşürler
  - Güvenlik Önlemleri
  - Diğer Belgeler (Garanti vb.)


Dahili aksesuar kalemleri herhangi bir uyarı yapılmadan değiştirilebilir.


#### Ayrı Olarak Satılan Aksesuarlar

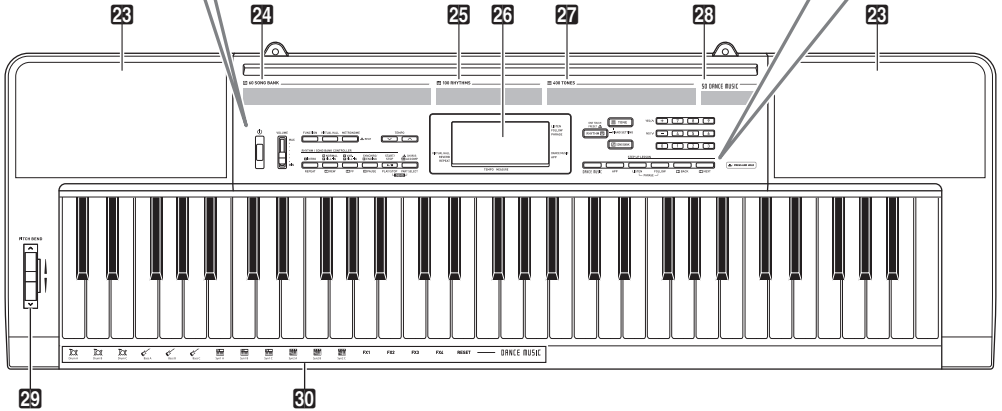
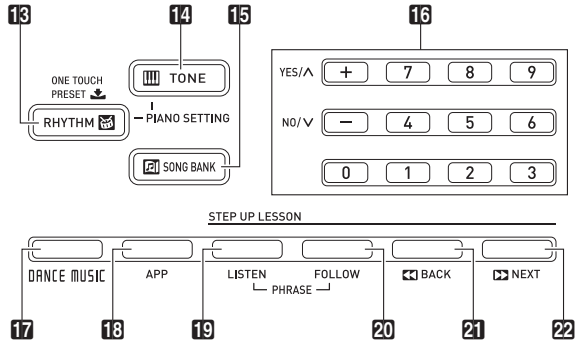
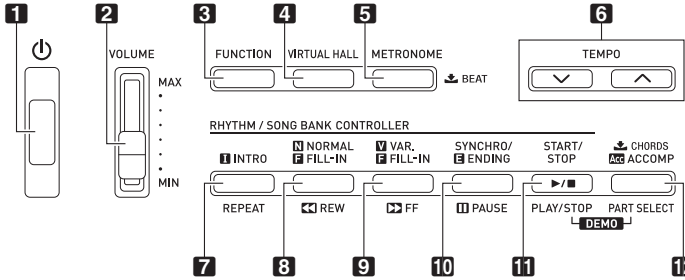
- Bu ürün için ayrı olarak satılan aksesuarlar hakkında bayinizdeki CASIO kataloglarından veya aşağıda adresi bulunan CASIO internet sitesinden bilgi alabilirsiniz.

<http://world.casio.com/>

# Genel Rehber

Ürün konsolunda ve aşağıda yer alan tuş isimleri ile belirtilen  sembolünün anlamı bir sonraki bölümde açıklanmaktadır.

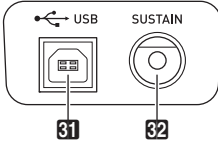
 : Düğmeyi belirli bir süre boyunca basılı tutarak etkinleştirilen fonksiyonu ifade eder.



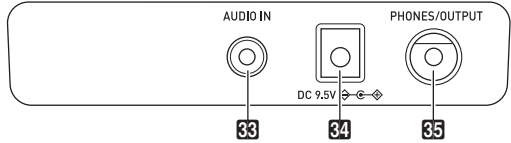
- 1 **⏻** (Güç) düğmesi TR-8
- 2 **VOLUME** kaydırıcı TR-8
- 3 **FUNCTION** düğmesi TR-4
- 4 **VIRTUAL HALL** düğmesi TR-10
- 5 **METRONOME, ↓BEAT** düğmesi TR-8
- 6 **TEMPO** düğmeleri TR-9, 14
- 7 **INTRO, REPEAT** düğmesi TR-14, 16, 18
- 8 **NORMAL, FILL-IN, ◀REW** düğmesi TR-14, 18
- 9 **VAR., FILL-IN, ▶FF** düğmesi TR-13, 18
- 10 **SYNCHRO/ENDING, ■PAUSE** düğmesi TR-13, 18
- 11 **START/STOP, PLAY/STOP** düğmesi TR-13, 14, 17, 21
- 12 **↓CHORDS, ACCOMP, PART SELECT** düğmesi TR-14, 17
- 13 **↓ONE TOUCH PRESET, RHYTHM** düğmesi TR-17, 19
- 14 **TONE** düğmesi TR-9, 14

- 15 **SONG BANK** düğmesi TR-13, 21
- 16 Numara düğmeleri, **[-]/[+]** tuşları TR-4
- 17 **DANCE MUSIC** düğmesi TR-12
- 18 **APP** düğmesi TR-20
- 19 **LISTEN** düğmesi TR-15
- 20 **FOLLOW** düğmesi TR-15
- 21 **◀◀BACK** düğmesi TR-15
- 22 **▶▶NEXT** düğmesi TR-15
- 23 Hoparlörler
- 24 Şarkı Bankası listesi
- 25 Ritim listesi
- 26 Görüntü
- 27 Ton listesi
- 28 Dans Müziği Parça Listesi
- 29 **PITCH BEND** tekerleği
- 30 Dans Müziği tonu

## ■ Arka Kısım

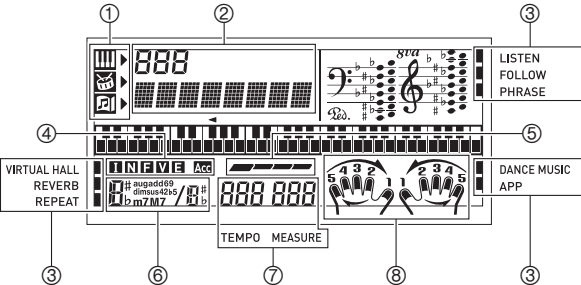


- 31 **USB** girişi TR-22
- 32 **SUSTAIN** jakı TR-10



- 33 **AUDIO IN** jakı TR-20, 22
- 34 **DC 9.5V** terminali TR-7
- 35 **PHONES/OUTPUT** jakı TR-8, 22

## ■ Görüntü



- 1 Ton, ritim, şarkı bankası göstergeleri
  - 2 Numara, ayar adı/durumu ekranı
  - 3 Göstergeleri
  - 4 **I N F V E** (Oto Eşlik Türleri) göstergeleri\*,  
Acc (Oto Eşlik) göstergesi
  - 5 Vurush ekranı
  - 6 Akor adı
  - 7 Tempo, ölçek
  - 8 Bölüm, dokunma ekranı
- \* I:İntro, N:Normal, F:Fill-in, V:Varyasyon, E:Bitiş

## Zaman Aşımı

Ayarları yapılandırırken herhangi bir işlem yapmazsanız, ekran daha önceki haline otomatik olarak geri dönecektir.

## 10-tuş Takımının Kullanılması (16)

Rakam düğmelerini ve [-] ile [+] tuşlarını kullanarak görüntülenen numaraları ve ayarları değiştirin.

### Numara Düğmeleri

Numara düğmelerini kullanarak numaraları ve değerleri girin.

- Mevcut durumda gösterilen değerler ile aynı sayıda rakam girin.
- Örnek:** 004 ton numarasını girmek için, 0 → 0 → 4 rakamlarını girin.

### NOT

- Negatif değerler numara düğmeleri kullanılarak girilemez. Bunun yerine [+] (artırma) ve [-] (azaltma) düğmelerini kullanın.

### [-] ve [+] Tuşları

- [+] (artırma) ve [-] (azaltma) düğmelerini kullanarak, görüntülenen rakamı veya değeri değiştirebilirsiniz.
- Bu tuşlardan herhangi birini basılı tutarak görüntülenen ayar değiştirilebilir.
- Her iki tuşa aynı anda basılması halinde başlangıçtaki ayara veya önerilen ayarlara geri dönlür.

## FUNCTION Düğmesinin Kullanılması (3)

Ses seviyesi ve perdeyi değiştirmek ve diğer ayarları yapılandırmak için bu düğmeyi kullanın.

1. **3 FUNCTION** düğmesine basın.

2. Ardından, değiştirmek istediğiniz ayarı seçmek için gereken kadar **3 FUNCTION** düğmesine basın.

**3 FUNCTION** düğmesine her basıldığında, mevcut parametreler arasında geçiş yapılır.

### NOT

- 3 FUNCTION** Düğmesini basılı tutup **4 VIRTUAL HALL**, düğmelerine basarak da ayarları geriye doğru kaydırabilirsiniz.

3 tuşuna basışlar	Parametre	Görüntü	Tanımlama
1	Transpoze	Trans.	Genel enstrüman akordunu yarım tonluk birimlerle değiştirir (transpoze eder). -12 ila +12 (yarım tonluk birimler, bir oktav yukarı/aşağı)
2	Eşlik Sesi	AcompVol	Oto Eşlik ses seviyesini değiştirir.
3	Şarkı Ses Seviyesi	Song Vol	Şarkı playback ses seviyesini değiştirir.
4	Dans Müziği Ses Seviyesi	DM Vol.	Dans müziğinin şarkı playback ses seviyesini değiştirir.
5	Dans Müziği Sync Türü	DM Sync	Dans müziği senkronizasyonunun zamanlamasını ayarlar. 1: Patern parçası geçiş zamanlamasına bakılmaksızın, her bir bölüm arasında parça playbacki hizasızlığı yoktur. 2: Patern geçişi klavye tuşunun zamanlamasını eşleştirmek için patern parçası playbackini başlatın. Bölümler arasında patern parçası playback zamanlamasında hizasızlık varsa, hizalama playback ilerledikçe otomatik olarak ölçek ölçek ayarlanacaktır.

3 tuşuna basışlar	Parametre	Görüntü	Tanımlama
6	Dans Müziği Tempo Ayarı	DM Tempo	Performans temposunun her bir patern için önceden ayarlanmış olan değere geçip geçmeyeceğini belirler. <b>on:</b> Paterne geçiş yapılırsa, performans temposu seçili patern için önerilen tempoya geçer. Tempo değiştiği için melodi tamamen değişebilir. <b>off:</b> Paterne geçiş yapılırsa dahi, performans temposu değişmeden mevcut ayarında kalır. Tempo aniden değişmez, bu da doğal patern bağlantısını mümkün kılar.
7	Dans Müziği Ton Ayarı	DM Tone	Klavye tonunun her bir patern için önceden ayarlanmış olan tona geçip geçmeyeceğini belirler. <b>on:</b> Paterne geçiş yapılırsa, ton seçili patern için önerilen tona geçer. Patern her değiştiğinde performans tonunu değiştirmek istediğinizde bu ayarı seçin. <b>off:</b> Paterne geçiş yapılırsa dahi, ton değişmeden mevcut ayarında kalır. Patern değişse bile aynı tonu çalmak istediğinizde bu ayarı seçin.
8	Dokunma Tepkisi	Touch	Ses seviyesini klavye baskısına (hız) uygun olarak değiştirir. Dokunma tepkisi hassasiyeti arzu edilen şekilde değiştirilebilir. <b>off:</b> Dokunma Tepkisi devre dışıdır. Farklı klavye baskılarıyla (hızlarıyla) ses seviyesi değişmez. <b>Tip 1 (1):</b> Standart ayar <b>Tip 2 (2):</b> Tip 1'den daha büyük bir sesin çıkışını kolaylaştırır.
9	Yankı	Reverb	Notalara yankı uygulamak ve yankı uzunluğunu belirler. <b>off:</b> Yankı uygulanmaz. <b>1 ila 10:</b> Daha büyük değerler daha uzun yankı uygular.
10	Perde Bükme Aralığı	Bend Rng	Çark diğer yönde tam rotasyon durumundayken perde değişimi sayısını belirtir. <b>0 (Değişiklik yok) ila 12 (1 Oktav)</b>
11	Sesli Çalma Rehberi	Speak	Pekiştirme Dersi sırasında notaları hangi parmakla çalacağınızı söyleyen bir ses kullanan Sesli Çalma Rehberini devreye alır veya devreden çıkarır. <b>on:</b> Sesli Çalma Rehberi devrede. <b>off:</b> Sesli Çalma Rehberi devre dışı.
12	Nota Rehberi	NoteGuid	Bir Pekiştirme Dersi sırasında çalmanız gereken notaların sesini çıkaran Nota Rehberini devreye alır veya devreden çıkarır. <b>on:</b> Nota Rehberi devrede. <b>off:</b> Nota Rehberi devre dışı.
13	Performans Değerlendirme	Scoring	Pekiştirme Dersi sonuçlarınıza yönelik skorları görüntüleyen Performans Değerlendirmesini devreye alır veya devreden çıkarır. <b>on:</b> Performans Değerlendirme devrede. <b>off:</b> Performans Değerlendirme devre dışı.
14	Ders Eşliği	L Accomp	Playback yapılan eşlik bölümlerini azaltarak Pekiştirme Dersinde alıştırmasını yaptığınız bölümün notalarını duymayı kolaylaştırmak için kullanılabilir. <b>on:</b> Normal eşlik <b>off:</b> Alıştırma bölümünü duymayı kolaylaştıran eşlik.
15	Pedal Efekt	Jack	Pedalin uyguladığı efekti seçer. <b>Sustain (SUS):</b> Pedal basılı halde iken çalınmakta olan notaların uzatılmasını sağlar. Org ve diğer azalmayan ton notaları, pedal basılı olduğu süre boyunca uzatılır. <b>Sostenuto (SoS):</b> Klavye tuşlarına basılıp ardından bu tuşlar bırakılmadan önce bu pedala basıldığında, pedal basılı olduğu süre boyunca bu tuşların sesini uzatır. <b>Soft (Sft):</b> Pedal basılı halde iken çalınmakta olan notaların yumuşatılmasını sağlar. <b>Rhythm (rHy):</b> Oto Eşlik veya şarkıyı tekrar çalma özelliğini başlatır veya durdurur.
16	Klavye Kanalı	Keybd Ch	Klavye performans bilgisi bu Dijital Klavyeden bir bilgisayara gönderildiğinde kullanılacak olan kanalı belirtir. <b>01 ila 16:</b> Kanal numarası

<b>3</b> tuşuna basışlar	Parametre	Görüntü	Tanımlama
17	Geçiş Kanalları	Navi. Ch	Bu Dijital Klavye tarafından alınan performans bilgisi içerisindeki kanalların ekran üstü rehberlik kanalları olup olmadığını belirtir. Büyük numaralı kanal belirterek (Geçiş(Sağ)) otomatik olarak sonraki küçük numaralı kanalı ayarlar (Geçiş(Sol)). <b>01</b> ila <b>16</b> : Geçiş (Sağ) (büyük numara) kanal numarası
18	Yerel Kontrol	Local	Dijital Klavye sesinin, klavye üzerinde bir şey çalarken output olup olmadığını belirtir. <b>on</b> : Klavye tuşları basılı olduğunda Dijital Klavye sesi output konumdadır. <b>oFF</b> : Klavye tuşları basılı olduğunda Dijital Klavye sesi output konumunda değildir.
19	Accomp Out	AcompOut	Oto Eşlik Etme verisinin gönderilip gönderilmeyeceğini belirler. <b>on</b> : Oto Eşlik verisi gönderildi. <b>oFF</b> : Oto Eşlik verisi gönderilmedi.
20	Akortlama	Tune	Perdenin genelinde küçük ayarlar yapar. Dijital Klavye akordunu başka bir müzik enstrümanına ayarlamak veya bir CD'den playback için bu özelliği kullanın. Bu ayar, A4'ün frekansdır (orta C'nin üzerinde A). Aşağıda "ÖNEMLİ!" kısmının altındaki notlara bakınız. <b>415,5</b> ila <b>465,9 Hz</b> (Başlangıç Ayarı: 440,0 Hz)
21	LCD Kontrast	Contrast	Ekran kontrastını ayarlar. <b>1</b> ila <b>12</b> : Daha büyük bir değer, ekran kontrastını koyulaştırır.
22	Otomatik Kapatma	APO	Bir süre kullanılmadıktan sonra Dijital Klavyenin otomatik olarak kapanıp kapanmayacağını kontrol eden ayardır. <b>oFF</b> : Otomatik Kapatma devre dışı. <b>30</b> : Dijital Klavye 30 dakika kullanılmadıktan sonra otomatik olarak kapanır.

**3.** İstedığınız parametre görüntülediğinde, ayarını değiştirmek için **16** (10-Tuş) kullanın.

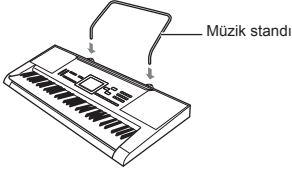
### ÖNEMLİ!

- Dijital Klavyeyi her açtığınızda ton ve diğer parametreler varsayılan başlangıç ayarlarına geri döner. Güç kapatıldığında, Akortlama, LCD Kontrast ve Otomatik Kapatma ayarları otomatik olarak kaydedilir ve muhafaza edilir.
- Ondalık noktasının sağ tarafına bir değer girmek için [+] ve [-] düğmelerini kullanabilirsiniz. Örneğin 442,2 Hz şeklinde belirlemek için öncelikle 4 → 4 → 2 girişi yapmak için rakam düğmelerini kullanın. Ardından iki defa [+] düğmesine basın.



## Çalmaya Hazırlık

### Müzik standını hazırlama



### ÖNEMLİ!

- Dijital Klavyenin müzik standının üzerine akıllı cihaz yerleştirmeye çalışmayın. Bunun yapılması cihazın düşüp zarar görmesine yol açabilir veya zemin döşemesini çizebilir.

### Güç Kaynağı

Bu Dijital Klavyeyi çalıştırmak için AC adaptör veya piller kullanılabilir. Normal koşullarda, AC adaptör kullanılması tavsiye edilmektedir.

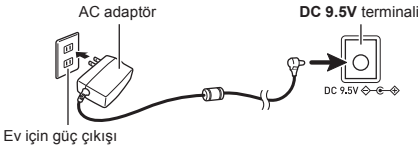
- Coğrafi bölgenize bağlı olarak bir AC adaptör dahil edilmeyebilir. Bu durumda, satıcınızdan bir AC adaptör satın almanız gerekecektir.

### AC Adaptörün Kullanımı

Bu Dijital Klavye için belirtilen AC adaptörü kullandığınızdan emin olun. Farklı bir AC adaptör kullanılması arızaya sebep olabilir.

Özel AC Adaptör: AD-E95100L

(JEITA Standart priz)

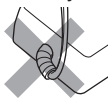


Ev için güç çıkışı

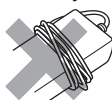
### ÖNEMLİ!

- AC adaptörü bağlamadan veya çıkarmadan önce Dijital Klavyenin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- AC adaptör uzun kullanımdan sonra dokunduğunuzda sıcak olacaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.
- Kabloda oluşabilecek kırılmaları önlemek için kablunun üzerine herhangi bir ağırlık koymayın.

Bükmeyin!



Dolamayın!



- Ürünün 9,5 V DC terminaline asla metal, kalem veya başka maddeler sokmayın. Aksini yapmanız kaza riski oluşturur.

### Pilleri Kullanmak

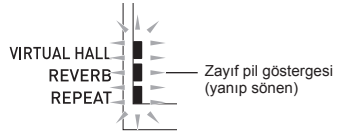
### ÖNEMLİ!

- Pilleri yerleştirmeden önce aletin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- Altı adet harici satılan AA boy pilleri hazırlamak kullanıcının sorumluluğundadır. Oksirid veya diğer nikel bazı pilleri kullanmayın.

- Dijital klavyenin altında bulunan pil kapağını açın.
- Pil kompartımanına altı adet AA boy pili yerleştirin. Artı ⊕ ve eksi ⊖ uçların resimdeki gibi olduğundan emin olun.
- Pil kapağındaki tabları kompartımanın yanında bulunan deliklere yerleştirip kapağı kapatın.

### Düşük pil göstergesi

Aşağıda gördüğünüz gösterge piller zayıfladığında yanıp sönmeye başlar. Pilleri yenisi ile değiştiriniz.



## Dijital Klavyeyi Çalma

### Klavyenin Çalıştırılması ve Çalınması

#### 1. **1** **⏻** (Güç) düğmesine basın.

Bu klavyeyi çalıştırır.

- Dijital Klavyeyi kapatmak için, Dijital Klavyenin ekranı boş hale gelene dek **1** **⏻** (Güç) düğmesini basılı tutun.

#### 2. Klavyede bir şey çalmayı deneyin. Ses seviyesini ayarlamak için **2** **VOLUME** düğmesini kullanabilirsiniz.

#### ! ÖNEMLİ!

- Gücün kapatılması, ton, ritim ve diğer ayarların (Akortlama, LCD Kontrast ve Otomatik Kapatma hariç) ilk ayarlarına dönmese sebep olur.

### Demo Şarkılarının Çalınması

Dans müziği demosunun (00) playbacki ardından, dahili şarkılar 01'den 60'a kadar sırasıyla playback olarak çalınacaktır. Playback devam ederken farklı bir şarkıya geçebilirsiniz.

#### 1. **1** **START/STOP, PLAY/STOP** ve **12** **CHORDS, ACCOMP, PART SELECT** düğmelerine aynı anda basın.

Bu demo şarkılarının tekrar çalınmaya başlamasını sağlayacaktır. Demo playback, durdurana dek devam eder.

- Demo şarkılar her zaman şarkı numarası 00'dan (dans müziği demo şarkısı) başlar.
- Kullanılabilecek şarkıların tam listesi için sayfa A-6'ya bakınız.

#### 2. Demo şarkılarını tekrar çalma modu etkin halde iken farklı bir şarkıya geçmek için, **16** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanarak istediğiniz şarkı numarasını girin (sayfa TR-4).

Bu sayede demo playback numarasını girdiğiniz şarkıya otomatik olarak geçecektir.

- **16** (10-Tuş) rakam düğmelerini şarkı seçmek amacıyla kullanamazsınız.

#### 3. Demo playback özelliğini durdurmak için, **1** **START/STOP, PLAY/STOP** düğmelerine basın.

Demo playback **1** **START/STOP, PLAY/STOP** düğmelerine basıp durdurana dek devam eder.

## Kulaklık Kullanma

Kulaklık kullanmak ürünün hoparlöründen çıkan sesi tamamen keser, bu nedenle gece geç saatlerde bile kimseyi rahatsız etmeden çalabilirsiniz.

- Kulaklığı bağlamadan önce ses seviyesini azalttığınızdan emin olun.



- Kulaklıklar Dijital Klavyenize dahil değildir.
- Haricen satın aldığınız bir kulaklığı kullanın. Seçenekler hakkında bilgi almak için sayfa TR-1'e bakınız.

#### ! ÖNEMLİ!

- Kulaklıkları yüksek ses seviyesinde uzun süreli kullanmayın. Aksini yapmanız işitme hasarı riski oluşturur.
- Kullandığınız kulaklıkların fişi **35** **PHONES/OUTPUT** jakiyla eşleşmiyorsa, piyasada mevcut uygun adaptör fişini kullanın.
- Eğer fişe takılan bir kulaklık kullanıyorsanız, kullanmanızı bittikten sonra kulaklığın fişini çekmeyi unutmadığınızdan emin olun.

### Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

Metronomun açılması, metronom tonunun tempo doğrultusunda sabit bir süre boyunca çalmasına neden olur.

#### Başlatma/Durdurma

#### 1. **5** **METRONOME** düğmesine basın.

Bu, metronomu başlatacaktır.

#### 2. Tekrar **5** **METRONOME** düğmesine basarak metronomu durdurun.

## Ölçek Başına Vuruşu Değiştirme

Metronomu ayarlamak için çaldığınız şarkının her ölçeğinin ilk vuruşu için bir zil sesi kullanınız.

- Ölçek başına vuruş sayısını 0 ile 9 arasında bir değer içerisinden belirleyebilirsiniz.
- Dahili şarkılardan birini çalarken, ölçek başına vuruş ayarı (aynı zamanda zil seslerini de belirler) seçili olan şarkı için otomatik olarak ayarlanır.

1. Ölçek başına vuruş ayarı ekranda görünene dek **5** **BEAT** düğmesini basılı tutun.
2. **16** (10-Tuş) tuşunu kullanarak ölçek başına vuruş sayısını girin.
  - Bu ayarı 0 olarak belirlerseniz zil çalmayacaktır. Bu durumda, tüm vuruşlar tık sesi ile belirtilir. Bu ayar sabit vuruş ile pratik yapmanıza yardımcı olur, böylece ölçekler içerisinde kaç tane vuruş olduğunu düşünmek zorunda kalmazsınız.

## Metronom Temposunu Değiştirme

Metronomun temposunu değiştirmek için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1. **6** **TEMPO** düğmesine basın.

Tempo ayarını değiştirmek için (daha yavaş) ve (daha hızlı) düğmelerini kullanın. Düğmelerden birine basılı tutarsanız ayarları hızlı bir şekilde değiştirebilirsiniz.

  - ve düğmelerine aynı anda basmanız halinde, tempo ayarı seçili olan şarkı, dans müziği şarkısı veya ritme göre ayarlanacaktır.
  - **6** **TEMPO** düğmesine basılması halinde, tempo değeri ekranda yanıp sönecektir. Tempo değeri yanıp sönerken, **16** (10-Tuş) düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

## Metronom Ses Seviyesinin Değiştirilmesi

Metronomun ses seviyesi aşağıdaki ayarlarla değişir. Her bir modda metronom ses seviyesinin nasıl değiştirileceği hakkında bilgi için “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanılması (**3**)” bölümüne bakınız (sayfa TR-4).

- Dahili şarkı sesi seviyesi
- Dans müziği ses seviyesi
- Oto Eşlik ses seviyesi



- Metronom ses seviyesi ve yukarıdaki ayarlar arasındaki denge değiştirilemez.

## Klavye Seslerinin Kontrolü

### Çeşitli müzikal enstrüman sesleri arasından seçim yapılması

#### Çalmak üzere enstrüman seçimi yapmak

1. **14** **TONE** düğmesine basın.
2. İsteddiğiniz ton numarasını seçmek için **16** (10-Tuş) düğmesini kullanın.

Denk gelen ton numarası ve ton ismi ekranda görüntülenecektir.

**NOT**

  - Tonların listesi için bkz. “Ton Listesi” (sayfa A-1).
  - Bir davul seti tonunun seçilmesi, klavye tuşlarına çeşitli perküsyon enstrümanlarının atanmasına yol açar.
3. Klavyede bir şey çalmayı deneyin.

Seçili bir enstrümanın tonunu çalabilirsiniz.

#### Piyano Tonu ile Çalma (Piyano Kurulumu)

**13** **RHYTHM** ve **14** **TONE** düğmelerine aynı anda basın. Böylece 001 STEREO GRAND PIANO tonu seçilir ve diğer ayarlar piyano performansına uygun olacak şekilde değiştirilir.

## VIRTUAL HALL'ın Kullanılması

VIRTUAL HALL fonksiyonunun açılması, bir konser salonu akustiğiyle çalmanıza imkan verir.

1. VIRTUAL HALL fonksiyonunu etkinleştirmek için  
**4 VIRTUAL HALL** düğmesine basın.
2. VIRTUAL HALL fonksiyonunu kapatmak için  
**4 VIRTUAL HALL** düğmesine tekrar basın.
  - VIRTUAL HALL fonksiyonu kapalı halde iken, yankı ayarı otomatik olarak kapanır. VIRTUAL HALL fonksiyonunu kapatmanız halinde, yankı ayarı VIRTUAL HALL fonksiyonu açılmadan önceki haline dönecektir.

## Pedal Kullanılması

Pedal aynı zamanda notaları çalarken çeşitli şekillerde değiştirilmelerini sağlar.

- Pedal ünitesi bu Dijital Klavye ile birlikte satılmamaktadır. Ayrıca bayinizden satın alabilirsiniz. Seçenekler hakkında bilgi almak için sayfa TR-1'e bakınız.

### Pedal Ünitesine Bağlama

İsteğe bağlı bir pedali **80 SUSTAIN** jakına bağlayın.

## Nota Perdesinin Değiştirilmesi için Perde Bükme Tekerleğinin Kullanımı

Perde bükme tekerleği klavye üzerinde çaldığınız notaların perdesini sorunsuz bir şekilde değiştirmek için, üflemeli çalgı ya da gitar bükme efekti yaparak kullanılabilir.

1. Klavye üzerinde bir nota çalarken, klavyenin sol tarafındaki **29 PITCH BEND** tekerleğini yukarı ya da aşağı döndürün.

Notanın bükülme miktarı, perde bükme tekerleğini ne kadar döndürdüğünüze bağlıdır.



- Perde bükme tekerleği döndürülmüş durumdayken Dijital Klavyeyi açmayın.

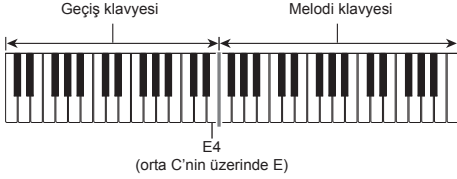
# Dans Müziği Modunda Çalma

## Dans Müziği Modu

Dans Müziği Modunda, birden fazla patern parçası bölümünü bir araya getirip çalabilir ve dans müziğinin tadını çıkarmak için çalan şarkılara efektler uygulayabilirsiniz.

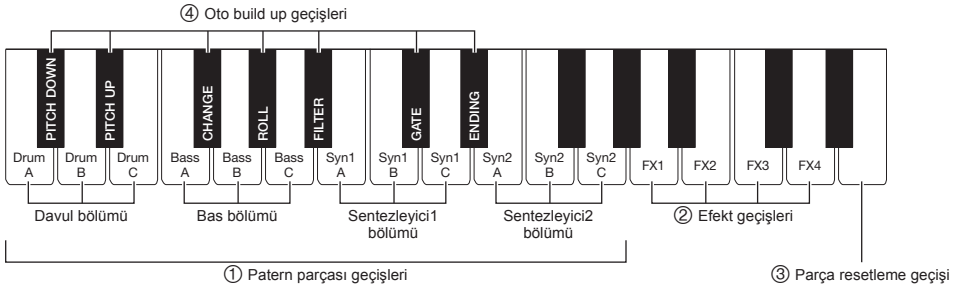
Her bir bölümün patern parçaları bir araya getirilerek bir DJ gibi dans müziğinin tadını çıkarmayı mümkün kılabilir.

Dans Müziği Moduna girildiğinde (sayfa TR-12) klavye tuşlarının fonksiyonları aşağıda gösterilen şekilde değişir.



## Geçiş Klavyesi Fonksiyonları

Sol yandaki geçiş klavyesinin tuşları aşağıdaki fonksiyonlara sahiptir.



### ① Patern parçası geçişleri

Bu tuşlar patern parçasında geçiş yapar ve patern parçalarını açar veya kapatır.

Dört bölüm vardır: Davul, Bas, Synth 1 ve Synth 2; üç farklı patern parçası birbirine atanabilir.

### ② Etki geçişleri

Bir Etki Geçişi tuşuna basıldığında, karşılık gelen efekt (aşağıda açıklanmıştır) tüm şarkıya uygulanır.

Klavye Tuşu	Fonksiyon	Etki, Tanımlama
FX1	MOD LPF*1	Sesin yüksek aralıklı frekanslarını keser.
FX2	MOD HPF*2	Sesin düşük aralıklı frekanslarını keser.
FX3	FLANGER	Sese inişli çıkışlı bir dalga efekti uygular.
FX4	LO-FI	Sesin çözünürlüğünü azaltır.

\*1 Modulation Low Pass Filter

\*2 Modulation High Pass Filter



- Ekran, bir efekt uygulanırken uygulanabilir fonksiyonun adını gösterir.
- Bir efekt kendisinin klavye tuşuna basıldığı sürece uygulanır ve tuş bırakıldığında uygulanması durur.
- MOD LPF ve MOD HPF uygulama şekli tempoya göre değişir.
- Efetler tüm paternin çalınmasına uygulanır ve tek tek bölümlere uygulanamaz.

### ③ Parça resetleme geçişi

Playback devam ederken bu tuşa basıldığında, playback o anda çalınan parçanın başına döner.

### ④ Oto build up geçişleri

Bu klavye tuşları, dans müziği açısından karakteristik olan build up efektlerini uygulamak için kullanılabilir. Bkz. “Bir Build Up Oluşturma” (sayfa TR-12).

## Dans Müziği Modunun Kullanılması

1. **17 DANCE MUSIC** düğmesine basın.
2. Bir patern seçmek için **16** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

### NOT

- Paternlerin listesi için bkz. “Dans Müziği Modu Listesi” (sayfa A-6).
- Paternin değiştirilmesi normalde tempo ve tonun her bir patern için yapılandırılan ayarlara geçmesine yol açar. Bu ayarların değişmesini istemiyorsanız bkz. “Dans Müziği Tempo Ayarı” (sayfa TR-4) ve “Dans Müziği Ton Ayarı” (sayfa TR-4).

3. Bir **①** Patern parçası geçişine basın.

Bu, paternin çalınmasını başlatır.

Çalınan bölümleri artırmak, farklı bir parçaya geçmek ve diğer kombinasyonları yapılandırmak için artık diğer bölümdeki patern parçası tuşlarına basabilirsiniz.

4. Çalınan bir patern parçasına karşılık gelen bir klavye tuşuna basılması parçayı durdurur.

- 3. adımda **11 START/STOP** düğmesine basarak da patern playbackini başlatabilir veya durdurabilirsiniz.

### NOT

- Tuşun ve çalınmakta olan patern parçasına karşılık gelen ekran üstü klavye tuşu göstergesinin ışığı yanar.
- Kendisine bir efekt atanmış olan bir klavye tuşuna basılması efekti uygular.

### Melodi Klavyesi Tonunun Değiştirilmesi

**14 TONE** düğmesine bastıktan sonra, sağ yarıdaki melodi klavyesine bir ton seçmek için **16** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

Seçili patern için önerilen tonu seçmek için **14 TONE** düğmesini basılı tutun.

### NOT

- Patern seçme ekranına dönmek için **17 DANCE MUSIC** düğmesine basın.

### Temponun Değiştirilmesi

Patern çalınan temposunu değiştirmek için tempo ayarı işlemini kullanabilirsiniz. Bkz. “Metronom Temposunu Değiştirme” (sayfa TR-9).

## Bir Build Up Oluşturma

Patern çalınması devam ederken dans müziği açısından karakteristik olan efektler ve build up'lar uygulamak için build up fonksiyonları kullanılabilir.

Fonksiyon Adı	Tanımlama	Açıklamalar
<b>PITCH</b>	Bir klavye tuşuna her basıldığında şarkının genel perdesi değişir. PITCH DOWN tuşuna basılması perdeyi yarım tonluk birimlerle düşürürken, PITCH UP perdeyi yarım tonluk birimlerle yükseltir.	*1
<b>CHANGE</b>	O anda çalınan şarkının patern parçasını aniden değiştirir.	*1
<b>ROLL</b>	Bir şarkının bölümünü keser, onu tekrarlar ve ince performans efektleri uygular.	*2
<b>FILTER</b>	Notaları (yüksek aralıklı frekansları keserek) koyulaştıran veya (düşük aralıklı frekansları keserek) parlaklaştıran efektler uygular.	*2
<b>GATE</b>	Bir şarkıyı ince bir şekilde parçalayan bir efekt uygular.	*2
<b>ENDING</b>	Çeşitli efektler uygularken o anda çalınan şarkıyı bitirir.	*2

\*1 Bölüme bağlı olarak bazı patern parçaları değişmez.

\*2 Bir efektin nasıl uygulandığı her klavye tuşuna basıldığında rastgele değişir. Efektler sabit bir süreyle uygulanır. Tuşlar ve patern parçasının ekran üstü klavye tuşu göstergeleri bir efektin uygulanmakta olduğunu göstermek için yanıp söner.

### NOT

- Oto build up fonksiyonu, bir klavye tuşuna basıldıktan hemen sonra bir sonraki notadan itibaren uygulanır.
- Efektler ve build up fonksiyonu aynı anda kullanılabilmesine rağmen, o anda uygulanmakta olan efekt durabilir.
- Build up fonksiyonları kullanılmaktayken ekran uygulanabilir fonksiyonun adını gösterir.

## Dans Müziği Modu Ayarları

### Dans Müziği Ses Seviyesi (DM Vol.) Ayarı

Bkz. “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanılması (3)” (sayfa TR-4).

### Dans Müziği Sync Türü (DM Sync) Ayarı

Bkz. “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanılması (3)” (sayfa TR-4).

### Dans Müziği Tempo (DM Tempo) Ayarı

Bkz. “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanılması (3)” (sayfa TR-4).

### Dans Müziği Ton (DM Tone) Ayarı

Bkz. “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanılması (3)” (sayfa TR-4).

## Dahili Şarkıların Çalınması

Bu Dijital Klavye ile, dahili müzik verileri “şarkılar” olarak adlandırılır. Dinleme zevkiniz için veya birlikte çalma alıştırması için şarkıları tekrar çalabilirsiniz.



- Dinlemenin yanı sıra, dahili şarkılar aynı zamanda pratik yapma amacıyla ders sistemi ile birlikte kullanılabilir (sayfa TR-15).

## Şarkıların Tekrar Çalınması

Aşağıdaki prosedürü kullanarak dahili şarkıları tekrar çalabilirsiniz. Şarkı playback eşliğinde klavyede çalabilirsiniz.

### Başlatma/Durdurma

- 1. 15 SONG BANK** düğmesine basın.
- 2. 16** (10-Tuş) tuşunu kullanarak istediğiniz şarkının numarasını girin.
  - Kullanılacak şarkıların tam listesi için sayfa A-6'ya bakınız.
- 3. 11 START/STOP** düğmesine basın.  
Bu şarkının playbackini (çalınmasını) başlatır.
- 4. Playbacki durdurmak için yeniden 11 START/STOP** düğmesine basın.  
**11 START/STOP** düğmesine basarak durdurana dek şarkı playback (tekrar) devam edecektir. **7 REPEAT** düğmesine basarak şarkı tekrarını iptal edebilirsiniz.

### Durdurma, İleri Alma, Geri Alma

Bu bölümdeki işlemleri kullanarak, durdurma, ileri alma ve geri alma işlemlerini yerine getirebilirsiniz.

#### ■ Durdurma

- 1. 10|| PAUSE** düğmesine basın.  
Bu şarkının tekrar çalmasını durdurur.
- 2. Tekrar 10|| PAUSE** düğmesine basarsanız, şarkılar en son kaldığınız noktadan çalmaya devam eder.

#### ■ İleri Alma

- 1. 9>>> FF** düğmesine basın.  
Bu şarkı playbackini ileri bir sonraki ölçüye atlar.  
**9>>> FF** düğmesine her basıldığında bir ölçük ileri atlanır. **9>>> FF** düğmesini basılı tutmak bırakana dek hızlı bir şekilde ileri atlamayı sağlar.
  - Şarkı playback durdurulmuş iken **9>>> FF** düğmesine basmak ders fonksiyonu parçasının ileri atlamasını sağlar (sayfa TR-15).

## ■ Geri Alma

1. **8** ◀◀ REW düğmesine basın.

Bu şarkı playback'ini geriye bir önceki ölçüğe döndürür.

**8** ◀◀ REW düğmesine her basıldığında bir ölçük geri gidilir. **8** ◀◀ REW düğmesini basılı tutmak bırakana dek hızlı bir şekilde geri almayı sağlar.

- Şarkı playback durdurulmuş iken **8** ◀◀ REW düğmesine basmak ders fonksiyonu parçasının geri alınmasını sağlar (sayfa TR-15).

## ■ Playback Hızını Değiştirme (Tempo)

1. **6** TEMPO düğmesine basın.

Tempo ayarını değiştirmek için ▼ (daha yavaş) ve ▲ (daha hızlı) düğmelerini kullanın. Düğmelerden birine basılı tutarsanız ayarları hızlı bir şekilde değiştirebilirsiniz.

- ▼ ve ▲ düğmelerine aynı anda basmanız halinde, seçili olan şarkı orijinal başlangıç temposuna dönecektir.
- **6** TEMPO düğmesine basılması halinde, tempo değeri ekranda yanıp sönecektir. Tempo değeri yanıp sönerken, **16** (10-Tuş) düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Şarkı numarasının değiştirilmesi, şarkıyı orijinal başlangıç temposuna döndürecek.

## ■ Şarkı Ses Düzeyini Ayarlama

Bkz. "FUNCTION Düğmesinin Kullanılması (**3**)" (sayfa TR-4).

## ■ Belirli Ölçeklerin Tekrar Çalınması

Bu bölümde yer alan prosedürü kullanarak uzmanlaşana dek belirli ölçekleri pratik amacıyla tekrar çalabilirsiniz. Böylece çalmak ve pratik yapmak istediğiniz bölümdeki başlangıç ve bitiş ölçeklerini belirleyebilirsiniz.

## 1. Geçici olarak şarkı tekrarını durdurmak için

**7** REPEAT düğmesine basın.

2. Şarkı playback'i devam ederken, tekrarı başlatmak istediğiniz noktada **7** REPEAT düğmesine basın.

Bu ölçüğe başlangıç ölçüğü olarak belirler.

3. Playback bitiş ölçüğü olarak belirlemek istediğiniz ölçüğe ulaştığında **7** REPEAT düğmesine tekrar basın.

Bu ölçüğe bitiş ölçüğü olarak belirlemenizi sağlar ve belirlenen aralıktaki yer alan ölçeklerin tekrar playback'ini başlatır.

- Tekrar çalma sırasında **10** II PAUSE düğmesini kullanarak playback'i durdurabilir, **9** ►► FF ile ileri veya **8** ◀◀ REW ile geri alabilirsiniz.

4. **7** REPEAT düğmesine tekrar basılması halinde, normal playback moduna dönecektir.

Şarkı numarasının değiştirilmesi tekrar etme işleminin başlangıç ölçüğünü ve bitiş ölçüğünü siler.

## ■ Şarkı Playback'i ile Aynı Tonda Çalmak

Şarkı tarafından kullanılan tonun aynısı klavyeye atanır, böylece klavye üzerinde şarkı eşliğinde çalabilirsiniz.

1. Seçili şarkı tarafından kullanılan tonun adı ekranda belirene dek **14** TONE düğmesini basılı tutun.

- Eğer seçtiğiniz ton şarkı tonu ile aynı ise, görüntülenen içerik değişmeyecektir.

## 2. Şarkı playback'i ile birlikte çalın.



- Sağ ve sol elin çalması için farklı tonlar kullanan bir şarkı seçmeniz halinde, sağ el bölümüne ait olan ton klavyeye atanır.

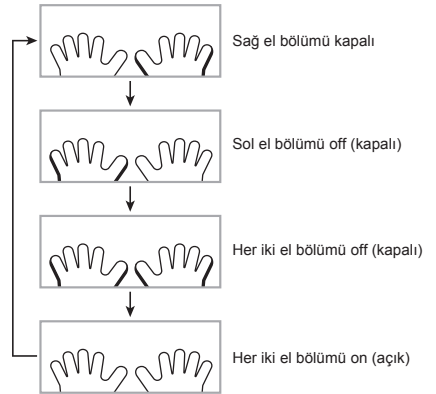
## ■ Pratik için Tek El Bölümünü Kapatmak (Parça Seçme)

Playback sırasında şarkının sağ el bölümünü veya sol bölümünü kapatabilir ve kalan parça ile eşlik ederek pratik yapabilirsiniz. Başlangıçta bir şarkıyı aynı anda iki elle çalmanın sizin için zor olduğunu düşündüğünüzde bu yeteneği kullanın.

## 1. Kapatmak istediğiniz bölümü seçmek için

**12** PART SELECT düğmesine basın.

**12** PART SELECT düğmesine her basıldığında, aşağıda gösterilen ayarlar etkinleştirilir.

2. **11** START/STOP, PLAY/STOP düğmelerine basın.

Bu sadece adım 1 ile seçtiğiniz ayarın yeniden çalınmasını başlatır.



# Klavyeyi Dahili Şarkıları Kullanarak Çalmayı Öğrenmek

## Pekiştirme Dersi

Şarkının tamamında ustalaşana dek bir şarkıda adım adım alıştırmaya yapmanıza izin verir.

Ders 1: Şarkıyı dinleyin.

Ders 2: Ekran rehberiyle birlikte çalın.

İlk olarak sadece sağ elinizle, ardından sadece sol elinizle alıştırmaya yapın. Sonrasında, şarkıyı parçalara bölün ve her bir parçada alıştırmaya yapmaya konsantre olun.

## Parçalar

Dahili şarkılar önceden ayarlanmış parçalardan (bölümler) oluşur ve böylece klavyeyi çalma konusunda uzmanlaşmanıza yardımcı olur.

Şarkı başlangıcı					Şarkı bitimi
Parça 1	Parça 2	Parça 3	. . . . .	Son parça	

## ■ Bir Şarkının Alıştırma İçin Parçalara Bölünmesi

1. **19 LISTEN** ve **20 FOLLOW** düğmelerine aynı anda basın.

Böylece parça ayarı açılır.

- Kapalı konuma (parçalara bölme yok) geri dönmek için **19 LISTEN** ve **20 FOLLOW** düğmelerine tekrar aynı anda basın.
- Şarkı playbackı devam ederken ayar değiştirilemez.

## Dersler Sırasında Çıkan Mesajlar

Aşağıdakiler Adım Dersleri sırasında ekranda görüntülenen mesajlardır.

Mesaj	Tanımlama
<Phrase>	Bir parça seçtiğinizde, ders başladığında vb. ekranda görünür. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bazı parçaların çalınması sırasında “&lt;Phrase&gt;” yerine “&lt;Wait&gt;” mesajının çıkabileceğine dikkat edin.</li></ul>
<Wait>	Ders çalışılacak olan parçaların içerisinde yer almayan bir intro veya fill-in parçası ile başladığında çıkar. Bu parça çalındıktan sonra çalma işlemi bir sonraki parçaya otomatik olarak ilerleyecektir, bu nedenle klavyede çalmaya başlamak için o zamana kadar bekleyin.
NextPhrs	Bir sonraki parçaya otomatik olarak geçildiğinde çıkar. Bu mesaj “<Wait>” (yukarı bakınız) mesajının görüntülendiği bir parçadan sonra görülür.

## Alıştırma Yapmak İstedığınız Şarkı, Parça veya Bölümün Seçilmesi

İlk olarak alıştırmaya yapmak istediğiniz şarkı, parça veya bölümü seçin.

1. Alıştırma yapmak istediğiniz şarkıyı seçin (sayfa TR-13).  
Bir şarkının seçilmesi ilk parçanın seçilmesine yol açar.
2. Farklı bir parça seçmek için **22 ►► NEXT** ile bir sonraki parçaya veya **21 ◀◀ BACK** ile bir önceki parçaya geçin.
  - İki düğmeden birini basılı tutmanız halinde, parçalar arasında hızlı bir şekilde geçiş yapabilirsiniz.
3. Alıştırma yapmak üzere bir bölüm seçmek için **12 PART SELECT** düğmesine basın.  
**12 PART SELECT** düğmesine basıldığında, her iki el bölümünün playback ekranı görüntülenmeden sağ el bölümü alıştırmaya geri dönlür.

## Bir Dersin Başlatılması

İlk olarak çalışmak istediğiniz şarkı, parça ve bölümü seçin.

### ■ Ders 1: Şarkıyı dinleyin.

İlk olarak, nasıl bir parça olduğunu anlamak için örneği bir kaç kere dinleyin.

1. **19 LISTEN** düğmesine basın.  
Bu örnek çalmayı başlatır.
2. Örnek çalmayı durdurmak için **19 LISTEN** (veya **11 START/STOP, PLAY/STOP**) düğmesine basın.

## ■ Ders 2: Ekran rehberiyle birlikte çalın.

Şarkıyı klavyede çalın. Bu ders sırasında, ekranda bir sonra basacağınız tuş görüntülenir. Sesli Çalma Rehberi hangi parmağınızı kullanmanız gerektiğini söylemek için simule bir ses kullanır. Klavyede doğru tuşlara basmak ve notaları çalmak için talimatları uygulayın. Yanlış notayı çalarsanız üzülme. Eşlik çalması siz doğru notaya basana kadar bekleyecektir. Zamanı dert etmeyin ve kendi hızınızda çalın.

### 1. **20 FOLLOW** düğmesine basın.

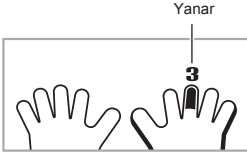
Bu Ders 2'yi başlatır.

### 2. Notaları klavyede ekranda görülen talimatlar eşliğinde ve Sesli Çalma Rehberine uygun şekilde çalın.

Hangi klavye tuşlarına basacağınızı göstermek için ekran üzerinde yönlendirme belirecektir. Sesli Çalma Rehberi hangi parmağınızı kullanmanız gerektiğini söylemek için simule bir ses kullanır.



Yanıp söner



Yanar

Eşlik, siz doğru notayı çalana kadar bekleyecektir.

- Ekran üstü klavye tuşu yanıp sönmeye modundan yanma moduna geçecektir.
- Nota rehberi çalınacak doğru notayı söyler.
- Sesli Çalma Rehberi, hangi parmağınızı kullanmanız gerektiğini söyleyecektir.

### 3. Ders 2'yi durdurmak için, **20 FOLLOW** (veya **11 START/STOP, PLAY/STOP**) düğmesine basın.

● Ders 2'yi çalmayı tamamlarsanız, çalmanızı değerlendiren bir skor ekranda görünecektir.

Bravo!	Geçtiniz!
Again!	Geri gidin ve tekrar deneyin.

## Pekiştirme Dersi Sırasında Kullanabileceğiniz Ayarlar

### Sesli Çalma Rehberini Kapatma (Speak)

Bkz. “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanılması (**3**)” (sayfa TR-4).

### Nota Rehberini Kapatma (NoteGuid)

Bkz. “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanılması (**3**)” (sayfa TR-4).

### Performans Değerlendirmesini Kapatma (Scoring)

Bkz. “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanılması (**3**)” (sayfa TR-4).

### Parça Tekrarı Olmadan Çalmak

Ders 1 veya 2 için alıştırma yaptığınız parçanın tekrarlanmasını devre dışı bırakabilirsiniz.

### 1. **7 REPEAT** düğmesine basın.

Bu, parça tekrarını devre dışı bırakır.

### Alıştırma Yapmak İstedığınız Bölümü Kolay Duyulur Hale Getirme (L Accomp)

Bkz. “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanılması (**3**)” (sayfa TR-4).

## Auto Accompaniment'ın Kullanılması

Auto Accompaniment (Oto Eşlik) ile, bir eşlik paterni seçiniz. Bir akoru sol eliniz ile her çaldığınızda, uygun eşlik otomatik olarak çalacaktır. Bu kişisel backup grubunuzun gittiğiniz her yerde arkanızda olması gibidir.

### NOT

- Auto Accompaniment (Oto Eşlik) aşağıdaki üç parçadan oluşmaktadır.
  - (1) Ritim
  - (2) Bas
  - (3) Armoni

Sadece ritim parçasının çalmasını sağlayabilir veya her üç parçayı aynı anda çalabilirsiniz.

## Sadece Ritim Kısımının Çalınması

Ritim kısmı tüm Auto Accompaniment (Oto Eşlik)'lerin temelini oluşturur. Dijital Klavyenin bir dizi dahili ritim içerir, bunlara 8-vuruş ve waltz da dahildir. Temel ritim kısmını çalmak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

### Sadece Ritim Parçasının Başlatılması ve Durdurulması

1. **16 RHYTHM** düğmesine basın.
2. İstediğiniz ritim numarasını seçmek için **16** (10-Tuş) düğmesini kullanın.
  - Ritim türleri hakkında bilgi için bkz. "Ritim Listesi" (sayfa A-5).
3. **11 START/STOP** veya **8 << REW** düğmesine basın.  
Bu ritmi başlatacaktır.
4. Ritme eşlik edin.
5. Ritmi durdurmak için, tekrar **11 START/STOP** düğmesine basın.

### Tempo'nun Değiştirilmesi

Patern çalmanın temposunu değiştirmek için tempo ayarı işlemini kullanabilirsiniz. Bkz. "Tempo'nun Değiştirilmesi" (sayfa TR-12).

## Tüm Bölümlerin Çalınması

### Akorlar ile Auto Accompaniment (Oto Eşlik)

Sol elinizle akor çalmanız otomatik olarak seçili olan ritme bas ve armoni eşliği ekler. Bu kendi kişisel backup grubunuzun olması gibidir.

1. Auto Accompaniment (Oto Eşlik) ritim parçasının çalınmaya başlanması.
2. **12 ACCOMP** düğmesine basın.  
Bu akorun eşlik klavyesine girişini sağlar.

Accompaniment (Eşlik) klavyesi



3. Akorları çalmak için eşlik klavyesini kullanın.  
Bu bas ve Armoni Auto Accompaniment (Oto Eşlik) parçalarına ritim bölümü eklenmesini sağlar.
4. Sağ elinizle melodiyi çalarken sol elinizle başka akorlar çalın.
5. **12 ACCOMP** düğmesine tekrar basılması, ritmin sadece eşliğe dönmesini sağlar.

### Akor Giriş Modu Seçimi

Aşağıdaki beş akor giriş modundan bir tanesini seçebilirsiniz.

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. Akor giriş modu seçimi ekranda görüntülenene dek **12 < CHORDS** düğmesini basılı tutun.
2. İstediğiniz akor giriş modunu seçmek için **16** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

### ■ FINGERED 1, 2 ve 3

Bu üç akor giriş modu ile, normal akor parmaklarını kullanarak eşlik klavyesinde akorları çalabilirsiniz. Bazı akor formları kısaltılmıştır ve sadece bir veya iki tuşla yapılabilir. Desteklenen akorlar ve bunların klavyede çalınması hakkında daha fazla bilgi için sayfa A-7'ye bakınız.

#### ● FINGERED 1

Akorun nota bileşenlerini klavyede çalın.

#### ● FINGERED 2

FINGERED 1 aksine, 6. giriş mümkün değildir.

#### ● FINGERED 3

FINGERED 1 aksine, bu mod ara akorların en düşük klavye notası ile birlikte bas notası olarak girilmesini sağlar.

## ■ CASIO CHORD

CASIO CHORD ile aşağıda açıklanan dört çeşit akoru basitleştirilmiş parmak dizilimini kullanarak çalabilirsiniz.

### Akor Tipi

#### Majör Akorlar

CASIO CHORD modunda tek bir eşlik bölümü tuşuna basmak tuşun üzerinde ismi işaretlenen majör akoru çalar. Aynı akor ismi ile işaretlenen tüm eşlik bölümü tuşları aynı akoru çalar.

Örnek: C (C Majör)



#### Minör Akorlar

Minör akorları çalmak için, sağda bir başka eşlik bölümü tuşuna basarken aynı zamanda majör akora karşılık gelen bir eşlik bölümü tuşuna basın.

Örnek: Cm (C Minör)



#### Yedinci Akorlar

Yedinci akorları çalmak için, sağda iki farklı eşlik bölümü tuşuna basarken aynı zamanda majör akora karşılık gelen bir eşlik bölümü tuşuna basın.

Örnek: C7 (C Yedinci)



#### Minör Yedinci Akorlar

Minör yedinci akorları çalmak için, sağda üç farklı eşlik bölümü tuşuna basarken aynı zamanda majör akora karşılık gelen bir eşlik bölümü tuşuna basın.

Örnek: Cm7 (C Minor Yedinci)



- Bir minör, yedinci, veya minör yedinci akoru çalarken, ek tuşlara, beyaz veya siyah fark etmeksizin, basmanız bir değişiklik meydana getirmez.

## ■ FULL RANGE CHORD

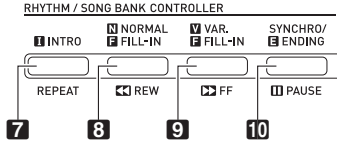
Bu mod ile, klavyenin tümünü akor ve melodi çalmak için kullanabilirsiniz.

Desteklenen akorlar hakkında daha fazla bilgi için sayfa A-7'ye bakınız.

## Auto Accompaniment'in Etkili Kullanımı

### Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Patern Varyasyonları

Başlangıç ve son paternleri çalmak için, fill-in paternlerini çalmak için ve temel Auto Accompaniment (Oto Eşlik) paternlerinin varyasyonlarını çalmak için aşağıdaki prosedürleri kullanın.



Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Türleri	Prosedür
<b>Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Varyasyonu</b>	<b>9</b> düğmesine basın. <b>8</b> düğmesine basılması halinde, normal paterne dönülecektir.
<b>Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Intro</b>	<b>7</b> düğmesine basın. Intro paterni çalınmaya devam ederken, <b>9</b> düğmesine basmanız halinde, intro paterni bittikten sonra varyasyon paterni başlayacaktır.
<b>Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Fill-in</b>	Normal bir patern çalarken <b>8</b> düğmesine basın. Normal patern çalınması fill in paterni tamamlandıktan sonra devam edecektir. Varyasyon bir patern çalarken <b>9</b> düğmesine basın. Varyasyon paterni çalınması fill in paterni tamamlandıktan sonra devam edecektir.
<b>Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Bitiş</b>	Bir Auto Accompaniment (Oto Eşlik) çalarken <b>10</b> düğmesine basın. Bu bir bitiş paterni alacak ve Auto Accompaniment (Oto Eşlik)'in otomatik olarak çalmasını durduracaktır.
<b>Senkro Başlangıç Özelliğinin Kullanılması</b>	<b>10</b> düğmesine basın. Klavyede bir akor çalın. Bu tam parça eşliğini (normal) başlatır. Aşağıdaki işlemlerden herhangi biri senkro standby modunda iken normal olmayan bir patern başlatmak için kullanılabilir. Intro paterni ile çalmaya başlamak için <b>7</b> düğmesine basın. Varyasyon paterni ile çalmaya başlamak için <b>9</b> düğmesine basın.

## Eşlik Ses Seviyesini Ayarlama

Bkz. “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanılması (3)” (sayfa TR-4).

## Tek Dokunuş Preset Kullanımı

Tek Dokunuş Preset ile, Dijital Klavye optimum tonu, tempoyu ve diğer ayarları seçtiğiniz ritim paternine uygun olarak otomatik olarak ayarlar.

### 1. Seçili ton ekranında görüntülene dek **ONE TOUCH PRESET** düğmesini basılı tutun.

Bu sayede Tek Dokunuş Preset ayarlarına seçili olan ritim paternine uygun şekilde otomatik olarak uygulanacaktır.

### 2. Klavyede bir akor çalın.

Bu eşliği otomatik olarak başlatacaktır.

## Bir Uygulama İle Birleştirme (APP Fonksiyonu)

### APP Fonksiyonu

Dijital Klavyeniz, sonrasında Dijital Klavye hafızası haricindeki şarkıların playbackini yapmak için özel bir uygulama kullanılabilecek bir akıllı telefon, tablet veya başka bir akıllı cihaza bağlanabilir. Şarkı playbacki eşliğinde klavyede çalabilirsiniz.

APP fonksiyonunun aşağıda açıklanan iki modu vardır.

#### ■ Çalma Modu

Uygulama tarafından bir şarkı çalındığında, notalar ve akor adları Dijital Klavyenin ekranı üzerinde belirir. Uygulama ekranında hangi klavye tuşlarına basılması gerektiği hakkında bilgilere bakarken klavye üzerinde bir şarkı eşliğinde çalabilirsiniz. Bu modda, uygulamanın kendisi tarafından çalınan sesler Dijital Klavyenin hoparlörlerinden çıkacaktır, bu nedenle sesler Dijital Klavyeninkinden farklı olacaktır.

#### ■ Depolama Modu

Uygulamadan Dijital Klavyeye bir şarkı aktarabilir ve bunu kullanıcı şarkısı olarak depolayabilirsiniz.

Depolanan bir şarkı, siz klavye üzerinde birlikte tekrar çalınabilir veya Pekiştirme Dersinde kullanılabilir. Parça Dersi mümkün değildir.

### ÖNEMLİ!

- Dijital Klavyenin APP fonksiyonu devrede değilken uygulamadan APP fonksiyonu verilerini göndermeyin.
- Aşağıdaki koşullarda, Dijital Klavyeden aktarılan verilerin sesi duyulabilir.
  - Ekran üzerinde APP göstergesi gösterilmezken APP fonksiyonu kullanıldığında
  - Uygulama enstrüman bağlantısı devreye alındığında
  - Kaydetme Modunda şarkı verileri aktarıldığında
- Çalma Modu ve Depolama Modu kendi özelliklerine sahip olduğu için, aynı şarkının her iki modda kullanılması aynı performans sonucunu vermeyecektir.

## Özel Uygulamanın İndirilmesi

Uygulamayı indirip akıllı cihazınıza kurmak için aşağıdaki web sitesine gidin.

<http://web.casio.com/app/>

## APP Fonksiyonunun Kullanıma Hazırlanması

Çalma Modunda veya Depolama Modunda APP fonksiyonunu kullanıma hazırlamak için aşağıdaki adımları gerçekleştiriniz.

1. Dijital Klavyenin **88 AUDIO IN** jakını akıllı cihazın kulaklık jakına bağlamak için piyasada mevcut bir ses kablosu kullanın.

### ÖNEMLİ!

- Direnç ekleyen bir ses kablosu kullanmayın.

2. **18 APP** düğmesine basın.

Bu, APP fonksiyonunun devreye alındığını göstermek için Dijital Klavye ekranı üzerinde APP göstergesinin belirmesine yol açacaktır.

3. Akıllı cihaz üstünde uygulamayı başlatın.

## Çalma Modunda Uygulamanın Kullanılması

1. APP fonksiyonunu kullanıma hazırlayın (sayfa TR-20).

2. Bu, uygulama enstrüman bağlantısını etkinleştirir.

3. Uygulamadaki şarkı listesinden bir şarkı seçip çalın.

Şarkının sesi Dijital Klavyenin hoparlörlerinden çıkacaktır.

Akor bilgileri Dijital Klavye ekranı üzerinde belirecektir. Klavye üzerinde şarkı ile birlikte çalın.

### NOT

- Şarkının çalınması sırasında sol ve sağ hoparlörlerden aynı notaların sesi çıkacaktır.

## Depolama Modunda Uygulamanın Kullanılması

1. APP fonksiyonunu kullanıma hazırlayın (sayfa TR-20).

2. Uygulamadan aktarılan şarkının depolanmasını istediğiniz şarkı bankası numarasını seçmek için **16 (10-Tuş) [-]** ve **[+] tuşlarını** kullanın.

Burada bir şarkı bankası numarası seçmezseniz, Dijital Klavye mevcut bir depolama konumunu otomatik olarak seçecektir, bu nedenle özel bir şarkı bankası numarası belirlemeniz gerekmiyorsa bu adımı atlayabilirsiniz.

### NOT

- Aktarılan bir şarkıyı depolamak için kullanıcı şarkı bankası numaralarından birini seçebilirsiniz.
- Dijital Klavye ekranının tempo alanı ne kadar kullanıcı şarkısı hafızasının kullanıldığını gösterirken, ölçek alanı ne kadar boş hafıza var olduğunu gösterir.

3. Uygulamadaki şarkı listesinden bir şarkı seçip aktarın.

Veri aktarımı ve depolama tamamlandıktan sonra, APP göstergesi ekrandan kaybolacak ve şarkı bankası ekranı belirecektir.

### NOT

- Şarkı bankası numarasında halihazırda veri bulunuyorsa, yeni verileri var olan verilerin üstüne yazmak isteyip istemediğinizi soran "Replace?" mesajı görüntülenecektir. Var olan verilerin üstüne yazmak istiyorsanız **[+] (Yes)** düğmesine, üstüne yazmak istemiyorsanız **[-] (No)** düğmesine basın.
- Normalde, bir akıllı cihazdan aktarılan 30'a kadar şarkı, şarkı bankası kullanıcı şarkısı alanında depolanabilir.
- Büyük veri hacimlerinden oluşan şarkıların depolanması, hafızanın 30 şarkı depolanmadan önce dolmasına yol açabilir.
- Bir şarkıyı aktarmak için geçen süre şarkının boyutuna bağlıdır. Pek çok şarkının aktarımı 10 ila 30 saniye sürer.
- Uygulama spesifikasyonlarındaki değişiklikler, uygulamanın çalışma prosedürlerinde değişikliklere yol açabilir. İşlem hakkında detaylı bilgi için, uygulamanın kullanıcı belgelerine bakınız.

## Kaydedilmiş Verilerin (Şarkılar) Çalınması

1. Bir şarkı seçmek için **15 SONG BANK** düğmesine basıp ardından **16** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.
2. **11 PLAY/STOP** düğmesine basın. Bu, şarkıyı başlatacaktır.

## Kaydedilmiş Verilerin (Şarkılar) Silinmesi

1. Silmek istediğiniz şarkıyı seçmek için **15 SONG BANK** düğmesine basıp ardından **16** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.
  - Dijital Klavye ekranının tempo alanı ne kadar kullanıcı şarkısı hafızasının kullanıldığını gösterirken, ölçek alanı ne kadar boş hafıza var olduğunu gösterir.
2. **15 SONG BANK** düğmesini basılı tutun. Bu, ekranda "DELETE?" mesajını görüntüler.
3. Verileri silmek için [Yes] (+) düğmesine basın. Bir şarkı silme işlemi geri alınamaz. Şarkıyı silmek istemiyorsanız, [No] (-) seçimini gerçekleştirin.

## Hata Mesajları

Bu bölümde, veri aktarım işlemi başarısız olursa veya bazı diğer problemler meydana gelirse ekran üzerinde belirecek hata mesajlarının anlamları açıklanmaktadır. Bir hata mesajını temizlemek için güç düğmesi haricindeki herhangi bir diğer düğmeye basın. Herhangi bir işlem gerçekleştirmezseniz, "EnterApp" mesajının birkaç saniye sonra otomatik olarak kaybolacağını göz önünde bulundurun. Çalma Modunu kullanırken ekran üzerinde "ReCV Err" belirirse, bir bağlantı düzgün olarak kurulduktan sonra hata mesajı kaybolacak ve normal işlem devam edecektir.

Görüntü	Sebebi	Eylem
ReCV Err	1. Ses kablosunun bağlantısı kesik.  2. Uygulama, verileri çalarken kapandı.	1. Ses kablosunu düzgün bir şekilde bağlayıp ardından tekrar deneyin.  2. Uygulamayı başlatıp tekrar deneyin.
App Vol+	Uygulamanın ses seviyesi çok düşük.	Uygulamanın ses seviyesini yükseltin.
App Vol-	Uygulamanın ses seviyesi çok yüksek.	Uygulamanın ses seviyesini düşürün.
Mem Full	Kaydetme Modunda aktarılabilecek şarkı verileri için yeterli hafıza kapasitesi yok.	Hafıza alanını boşaltmak için ihtiyacınızın kalmadığı kullanıcı şarkılarını silin.
Data Err	Dijital Klavye uygulamadan gönderilen verileri doğru şekilde alamadı.	Tekrar deneyin.
EnterApp	APP fonksiyonu etkin değilken bir uygulamadan veriler alındı.	APP fonksiyonunu etkinleştirip tekrar deneyin.
Save Err	Veri kaydı başarısız oldu.	Farklı bir alana kaydetmeyi deneyin.
Del Err	Veri silme başarısız oldu.	Tekrar deneyin.

## Harici Aygıtların Bağlanması

### Ses Ekipmanlarına Bağlama

Bu Dijital Klavye harici olarak satılan stereo, amplifikatör, veya kayıt ekipmanın, taşınabilir ses çalar veya diğer ekipmanlara bağlanabilir.

#### Dijital Klavye Notalarının Ses Ekipmanından Çıkışı

Piyasada mevcut bir bağlantı kordonunu **PHONES/ OUTPUT** jakına bağlayın.

- Bağlantı kordonunun bir ucunda standart stereo fiş, diğer ucunda da harici aygıtın giriş jakı yapılandırması ile uyumlu bir fiş olmalıdır.

#### ÖNEMLİ!

- Bağlantı yaparken harici aygıtı kapatın. Bağladıktan sonra, Dijital Klavye ve harici aygıtın ses düzeylerini çalıştırıp kapatırken daima alçaltın.
- Bağlantıyı yaptıktan sonra, Dijital Klavye ve sonrasında harici aygıtı çalıştırın.
- Eğer Dijital Klavye notaları harici ses ekipmanından alınması sırasında bozulmuş gibi duyuluyorsa, Dijital Klavyenin ses ayarını düşürün.

#### Harici Aygıtı Dijital Klavyeden Çalışması

Piyasada mevcut bir bağlantı kordonunu **AUDIO IN** jakına bağlayın.

- Bağlantı kordonunun bir ucunda stereo mini fiş, diğer ucunda da harici aygıtın çıkış jakı yapılandırması ile uyumlu bir fiş olmalıdır.

#### ÖNEMLİ!

- Dijital Klavyenin APP fonksiyonu etkinleştirilirse, harici bir aygıttan gelen notalar normal bir şekilde çalmayabilir.
- Bağlantı yaparken Dijital Klavyeyi kapatın. Bağladıktan sonra, Dijital Klavye ve harici aygıtın ses düzeylerini çalıştırıp kapatırken daima alçaltın.
- Bağlantıyı yaptıktan sonra, harici aygıtı ve sonrasında Dijital Klavye çalıştırın.
- Eğer notalar harici aygıttan çalıştığında bozuk ise, harici aygıtın ses ayarını düşürün.

## Bilgisayara Bağlama

Dijital Klavyeyi bir bilgisayara bağlayabilir ve arada MIDI veri değişiminde bulunabilirsiniz. Dijital Klavyeden bilgisayarınızdaki müzik programına çalma verisi ya da bilgisayarınızdan Dijital Klavyeye çalma için MIDI verisi gönderebilirsiniz.



- Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri aşağıda gösterilmiştir.  
<http://world.casio.com/>

#### Dijital Klavyeyi Bilgisayarınıza Bağlamak

#### ÖNEMLİ!

- Aşağıdaki prosedürün adımlarını tam olarak takip ettiğinizden emin olunuz. Yanlış bağlama veri gönderip alınmasını imkansız kılabilir.

1. Dijital Klavyeyi kapatın ve daha sonra bilgisayarı tekrar başlatın.
  - Bilgisayarınızdaki müzik programını henüz başlatmayın!
2. Bilgisayarınızı başlattıktan sonra, harici olarak satılmakta olan bir USB kabloyla Dijital Klavyeyi bağlayın.
  - USB 2.0 ya da 1.1 A-B konektör tipi USB kablo kullanın.
3. Dijital Klavyeyi çalıştırın.
  - Eğer bu Dijital Klavyenizi bilgisayarınıza ilk bağlayışınız ise, veri gönderip almak için gerekli olan sürücü programı bilgisayarınıza otomatik olarak yüklenecektir.
4. Harici olarak satın aldığınız müzik yazılım programını bilgisayarınızda başlatın.
5. "CASIO USB-MIDI"yi MIDI cihazı olarak seçmek için müzik yazılımı ayarlarını yapılandırın.
  - MIDI aygıtının nasıl seçileceği ile ilgili bilgi için, kullandığınız müzik programı ile birlikte gelen kullanıcı belgelerine bakın.

#### ÖNEMLİ!

- Bilgisayarınızdaki müzik programını başlatmadan önce ilk olarak Dijital Klavyeyi çalıştırdığınızdan emin olunuz.
- Şarkı Bankasındaki şarkının yeniden alınması sırasında USB gönderim ve alımı devre dışıdır (sayfa TR-13).



## MIDI Ayarları

### Klavye Kanalı

Bu aparametre Klavye performans bilgisi bu Dijital Klavyeden bir bilgisayara gönderildiğinde kullanılacak olan kanalı belirtir. Bu ayarın nasıl yapılandırılacağı hakkında bilgi için, bakınız “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanımı (3)” (sayfa TR-4).

### Geçiş Kanalları

Bu parametre belirli bir kanalın (parça) notalarını ekran rehber bilgisi olarak, bilgisayardan gönderilen akorun nota bilgileri arasından görüntülemek üzere kullanılır. Bu kanallara geçiş kanalları denmektedir.

16 mevcut kanal arasından (01 ile 16 arasında numaralandırılmış), iki komşu kanalı (05 ve 06 gibi) geçiş kanalı olarak belirleyebilirsiniz.

Bu ayarın nasıl yapılandırılacağı hakkında bilgi için, bakınız “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanımı (3)” (sayfa TR-4).

### ■ Geçiş Kanalı Sesini Kapatmak ve Parçayı Klavyede Çalma

Bir veya her iki geçiş kanalının ses açık özelliğini kapatabilir ve iptal edilen parçayı klavyede kendiniz çalabilirsiniz.

#### 1. Kapatmak istediğiniz kanalı seçmek için **12 PART SELECT** düğmesine basınız.

**12 PART SELECT** Düğmesine her basıldığında, aşağıda gösterilen (1) ile (4) arasında yer alan ayarlar arasında geçiş yapılır.

- Bir kanalı kapatmanız durumunda, iptal edilen parçayı klavyede kapattığınız kanal ile aynı tonu kullanarak çalabilirsiniz. Her iki kanalı kapatmanız durumunda (Seçenek (3)), klavyede çaldıklarınız geçiş (R) kanalının tonu ile aynı olacaktır.
- Seçilen kanalları gösteren el görüntüleri ekranda görüntülenecektir.

	Geçiş (L) Kanalı		Geçiş (R) Kanalı	
	Ses	Ekran Rehberi	Ses	Ekran Rehberi
(1) Sadece R görüntüleniyor	○	×	×	○
(2) Sadece L görüntüleniyor	×	○	○	×
(3) LR görüntüleniyor	×	○	×	○
(4) LR görüntülenemiyor	○	○	○	○

### Yerel Kontrol

Bu parametre Dijital Klavyeyi çalmak için harici ses kaynağı kullanırken notaların Dijital Klavye tarafından seslendirilmediğini belirtmek için kullanılabilir.

Bu ayarın nasıl yapılandırılacağı hakkında bilgi için, bakınız “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanımı (3)” (sayfa TR-4).

### Accomp Out

Bu parametre Oto Eşlik Etme verisinin gönderilip gönderilmeyeceğini belirler.

Bu ayarın nasıl yapılandırılacağı hakkında bilgi için, bakınız “**FUNCTION** Düğmesinin Kullanımı (3)” (sayfa TR-4).


## Arıza teşhisi

Belirti	Eylem
<b>Dahili Aksesuarlar</b>	
Ürüne dahil olması gereken bir şeyi bulamıyorum.	Paketlenen malzemelerin hepsinin içini dikkatlice kontrol edin.
<b>Güç Gereksinimleri</b>	
Alat elektriğe bağlı değil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>AC adaptörü kontrol edin veya pillerin doğru şekilde yerleştirildiğinden emin olun (sayfa TR-7).</li> <li>Pilleri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-7).</li> </ul>
Dijital Klavye yüksek bir ses çıkarıyor ve ardından aniden kapanıyor.	Pilleri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-7).
Dijital Klavye 30 dakika sonra aniden kapanıyor.	Bu Otomatik Kapanma (sayfa TR-4) başlatıldığında olur.
<b>Görüntü</b>	
Ekran sürekli sönüyor veya yanıp sönüyor.	Pilleri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-7).
Ekran klavyesinin tuşları veya notaları ekranda kalıyor.	Pekiştirme Dersi devam ediyor ve Dijital Klavye sizin şarkıdaki bir sonraki notayı çalmanızı bekliyor. Bunu durdurmak için, dersi iptal edin (sayfa TR-15).
Ekrandaki içerik sadece tam karşıdan görülebiliyor.	Bu üretim kısıtlamalarına bağlıdır. Bir işlev bozukluğu değildir.
Çalma Modunda APP fonksiyonu kullanılırken, ekran üstü klavye tuşları ve akor bilgileri boşalabilir.	Geçersiz veri alındığında ekran üstü klavye tuşları ve akor bilgileri boşalır. Bu bir işlev bozukluğu değildir. Uygulamanın düzgün bir şekilde bağlı olduğundan emin olmak için kontrol edin.
<b>Ses</b>	
Herhangi bir klavye tuşuna bastığımda hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genel ses ayarını yapın (sayfa TR-8).</li> <li>Dijital Klavyenin arkasında <b>PHONES/OUTPUT</b> jakına (85) bir şeyin takılı olup olmadığını kontrol edin.</li> <li>Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıça geri döndürün (sayfa TR-8).</li> </ul>
Klavyenin sol tarafında yer alan notaları çaldığımda hiçbir şey olmuyor veya notalar normal olarak çalıyor.	<b>f2 ACCOMP</b> düğmesine basarak eşlik klavyesi alanındaki akor girişini etkisiz hale getirin (sayfa TR-17).
Oto Eşliği başlattığım zaman hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>096 ile 100 arasındaki ritimlerle klavyede bir akor çalınana kadar hiçbir şey seslendirilmez. Akor çalmayı deneyin (sayfa TR-17).</li> <li>Eşlik ses ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-19).</li> <li>Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıça geri döndürün (sayfa TR-8).</li> </ul>
Dahili bir şarkının playbackini başlattığımda hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dügmeye bastıktan sonra şarkı çalmaya başlayana kadar kısa bir süre geçmektedir. Şarkının başlaması için bir süre bekleyin.</li> <li>Şarkı ses ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-14).</li> <li>Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıça geri döndürün (sayfa TR-8).</li> </ul>
Metronom ses çıkarmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eşlik ses ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-4).</li> <li>Şarkı ses ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-4).</li> <li>Dans müziği şarkı sesi seviyesini (sayfa TR-4) kontrol edip gereken şekilde ayarlayın.</li> <li>Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıça geri döndürün (sayfa TR-8).</li> </ul>
Notalar durmadan ses çıkartıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıça geri döndürün (sayfa TR-8).</li> <li>Pilleri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-7).</li> </ul>

Belirti	Eylem
Bazı notalar çalarken kesiliyor.	Seslendirilmekte olan notalar, maksimum polifoni değeri olan 48'i (bazı tonlar için 24) geçtiğinde kesilirler. Bu bir işlev bozukluğu değildir.
Oluşturduğum ses veya ton ayarı değişti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genel ses ayarını yapın (sayfa TR-8).</li> <li>Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-8).</li> <li>Pilleri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-7).</li> </ul>
Klavyemin tuş basıncını değiştirsem bile dışarıya verilen ses değişmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokunma Tepkisi ayarlarını değiştirin (sayfa TR-4).</li> <li>Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-8).</li> </ul>
Belirli klavye aralıklarında ses ve ton kalitesi diğer klavye aralıklarından biraz daha farklıdır.	Bu üretim kısıtlamalarına bağlıdır. Bir işlev bozukluğu değildir.
Bazı tonlarda, klavyenin son kısımlarında oktav değişmemekte.	Bu üretim kısıtlamalarına bağlıdır. Bir işlev bozukluğu değildir.
Notaların perdesi diğer eşlik enstrümanları ile eşleşmiyor veya diğer enstrümanlarla birlikte çalındığında garip bir ses çıkartıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transpoze ve akortlama ayarlarını (sayfa TR-4) kontrol edin ve değiştirin (sayfa TR-4).</li> <li>Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-8).</li> </ul>
Notaların yankısı aniden değişiyor gibi gözüküyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yankı ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-4).</li> <li>Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-8).</li> </ul>
<b>İşlem</b>	
İleri veya geri alma işlemi yaptığım zaman, atlama işlemi tek bir ölçek gideceğine birkaç şarkı ölçeği kadar ileri veya geri gidiyor.	Şarkı playbacki durdurulduğunda veya Pekistirme Dersi devam ediyorken, ileri ve geri alma işlemleri parça birimleri halinde gerçekleştirilirler (sayfa TR-13).
APP fonksiyonu veri aktarımı başarısız oldu.	Hata mesajının anlamına bakın (sayfa TR-21) ve uygun düzeltici adımları atın.
<b>Bilgisayar Bağlantısı</b>	
Dijital Klavye ile bilgisayar arasında veri değişimi yapamıyorum.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dijital Klavye ile bilgisayara USB kablusunun bağlı olduğundan ve aletin bilgisayarınızdaki müzik programının ayarları tarafından doğru şekilde seçildiğinden emin olmak için kontrol ediniz (sayfa TR-22).</li> <li>Dijital Klavyeyi kapatın ve bilgisayarınızdaki müzik programından çıkın. Sonra, Dijital Klavyeyi tekrar açın ve ardından bilgisayarınızdaki müzik programını yeniden başlatın.</li> </ul>

## Dijital Klavyeyi fabrika ayarlarına geri döndürme

Dijital Klavyede depolanan verileri ve ayarları başlangıçtaki fabrika ayarlarına döndürmek için, aşağıda belirtilen işlemleri takip ediniz.

1. Dijital Klavyeyi kapatın.
2. **15 SONG BANK** ve [0] 10-tuş (**16**) tuşunu aynı anda basılı tutarken **1**  (Güç) düğmesine basın.
  - Sistem yeniden başlatıldıktan kısa bir süre sonra Dijital Klavyeyi kullanabilirsiniz.

## Özellikler

<b>Model</b>	CTK-3500
<b>Klavye</b>	61 tuş
<b>Dokunma Tepkisi</b>	2 tip, Kapalı
<b>Maksimum Polifoni</b>	48 nota
<b>Tonlar</b>	
Ön Ayarlı Tonlar	400; 1 stereo piyano tonu
<b>Effektler</b>	Yankı (10 tip, Kapalı), Dans Müziği efektleri, Virtual Hall
<b>Metronom</b>	
Vuruş	Kapalı, 1 ila 9 vuruş
Tempo	20 ila 255
<b>Şarkı Bankası</b>	
Ön Ayarlı Şarkılar	60
Kullanıcı Şarkıları	30'a kadar/Toplam Hafıza Kapasitesi: Yaklaşık 32 kilobayt (1 kilobayt = 1.024 bayt)
<b>Pekiştirme Dersi</b>	
Ders Türleri	2 (Dinleme, Takip)
Ders Parçaları	Sol el, sağ el, iki el
Diğer	Tekrar Etme, Sesli Parmak Rehberi, Nota Rehberi, Performans Değerlendirme
<b>Oto Eşlik</b>	
Ön Ayarlı Ritimler	100 tip
Tek Dokunuş Ön Ayarları	100 tip
<b>Dans Müziği Modu</b>	
Ön Ayarlı Paternler	50 tip
<b>Demo Fonksiyonu</b>	Dans müziği demosu (1 şarkı) ve dahili Şarkı Bankasının (60 şarkı) döngü içerisinde çalınması
<b>Diğer Fonksiyonlar</b>	
Transpoze	±1 oktav (-12 ila 0 ila +12 yarım ton)
Akortlama	A4 = 415,5 ile 465,9 Hz (Başlangıç Ayarı: 440,0 Hz)
<b>MIDI</b>	16 çoklu tını alımı, GM Level 1 standart
<b>Müzikal Bilgi Sistemi</b>	Ton, Oto Eşlik, Şarkı Bankası numaraları ve isimleri; dizek işareti; dokunma kılavuzu; pedal; tempo; ölçek sayısı, vuruş; akor ismi, vb.
<b>Perde Bükme Tekerleği</b>	
Perde Bükme Aralığı	0'dan 12'ye kadar yarım ton
<b>APP Fonksiyonu</b>	
Desteklenen Cihazlar	iOS, Android (ses çıkışı terminali aracılığıyla bağlanır)
<b>Jaklar</b>	
USB girişi	B TİPİ
Sustain jakı	Standart jak (sustain, sostenuto, yumuşak, ritim)
PHONES/OUTPUT jakı	Stereo standart jak × 1
	Çıkış empedansı: 150 Ω; Çıkış voltajı: 4,5 V (RMS) MAX
AUDIO IN jakı	Stereo mini jak
	Giriş empedansı: 9 kΩ; Giriş Hassasiyeti: 200 mV
<b>AC adaptör terminali</b>	9,5 V DC

<b>Güç Gereksinimleri</b>	2 yönlü güç
Piller	Altı adet AA boy manganiz pil ya da AA boy alkali pil
Pil Ömrü	Yaklaşık 12 saat (alkali piller ile)
AC Adaptör	AD-E95100L
Otomatik Kapatma	Son işlemden yaklaşık 30 dakika sonra; Devre dışı bırakılabilir.
<b>Hoparlörler</b>	10 cm × 2 (Çıktı: 2,0 W+2,0 W)
<b>Enerji Tüketimi</b>	9,5 V --- 5,5 W
<b>Ölçüler</b>	94,6 (G) × 30,7 (D) × 9,2 (Y) cm
<b>Ağırlık</b>	Yaklaşık 3,4 kg (7,5 lbs) (Piller hariç)

- Dizayn ve teknik özellikler herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

## Kullanım Tedbirleri

Aşağıdaki kullanım önlemlerini okuyup yerine getirmeniz rica olunur.

### ■ Yer

Bu ürünü aşağıda belirtilen yerlerden uzak tutunuz.

- Direkt güneş ışığından ve yüksek nemli yerlerden uzak tutunuz
  - Olağan üstü sıcak olan yerlerden
  - Bir radyo, TV, video veya kanal arayıcı (Tuner) aygıtıtan
- Yukarıdaki aletler ürünüme zarar vermez, fakat ürünün yakınındaki aletlerin audio (ses) veya görüntüsünde karışıklığa neden olabilir.

### ■ Kullanıcı Bakım

- Ürünü temizlerken benzin, alkol, inceltici, veya başka kimyasal ürünleri kullanmayın.
- Ürünü veya klavyeyi temizlemek için su ve hafif deterjan ile ıslatılmış yumuşak kumaş bez kullanın. Silmeden önce bezde kalan suyu sıkın.

### ■ Dahili ve Opsiyonel Aksesuarlar

Bu ürün için kullanımı tavsiye edilen aksesuarları kullanmanız önerilir. İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.

### ■ Kaynak Çizgileri

Çizgiler ürünün dış kısmında görünebilir. Bu “kaynak çizgileri” plastiğe şekil verirken oluşan çizgilerdir. Bunlar çatlak veya çizik değildir.

### ■ Müzikal Enstrüman Etiket

Bu ürünü kullanırken her zaman çevrenizdekilere dikkat ediniz. Özellikle geç saatlerde etrafınızdakileri rahatsız etmemeniz için kısık seste çalmanız önerilir. Geç saatlerde çalarken kullanabileceğiniz diğer önlemler, pencereleri kapatmak ve kulaklık kullanmaktır.

# Ekler

## Ton Listesi

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
<b>PIANO</b>			
001	STEREO GRAND PIANO	0	2
002	GRAND PIANO	0	1
003	BRIGHT PIANO	1	2
004	MODERN PIANO	1	3
005	DANCE PIANO	1	1
006	MELLOW PIANO	0	3
007	STRINGS PIANO	0	8
008	HONKY-TONK	3	2
009	OCTAVE PIANO	3	9
010	BASS/PIANO	0	9
011	ELEC.GRAND PIANO	2	2
012	MODERN E.G.PIANO	2	3
013	HARPSICHORD	6	2
014	HARPSICHORD & STRINGS	6	1
<b>ELECTRIC PIANO</b>			
015	ELEC.PIANO	4	2
016	FM E.PIANO	5	5
017	60'S E.PIANO	4	5
018	CHORUS E.PIANO 1	4	9
019	CHORUS E.PIANO 2	4	6
020	MODERN E.PIANO	5	2
021	SOFT E.PIANO	4	8
022	SYNTH-STR.E.PIANO	4	3
023	CLEAN E.PIANO	4	4
024	CLAVI 1	7	2
025	CLAVI 2	7	3
026	SOFT CLAVI	7	1
027	DETUNE CLAVI	7	8
028	SEQUENCE CLAVI	7	9
<b>CHROMATIC PERC.</b>			
029	VIBRAPHONE 1	11	2
030	VIBRAPHONE 2	11	1
031	SOFT VIBRAPHONE 1	11	3
032	SOFT VIBRAPHONE 2	11	4
033	MARIMBA	12	2
034	SOFT MARIMBA	12	1
035	CELESTA 1	8	2
036	CELESTA 2	8	1
037	GLOCKENSPIEL	9	2
038	MUSIC BOX 1	10	2
039	MUSIC BOX 2	10	1
040	XYLOPHONE	13	2
041	TUBULAR BELL	14	2
042	DULCIMER	15	2
<b>ORGAN</b>			
043	DRAWBAR ORGAN 1	16	2
044	DRAWBAR ORGAN 2	16	1
045	PERC.ORGAN 1	17	2
046	PERC.ORGAN 2	17	3
047	ELEC.ORGAN 1	16	8
048	ELEC.ORGAN 2	16	4
049	JAZZ ORGAN 1	17	4
050	JAZZ ORGAN 2	17	6
051	ROCK ORGAN 1	18	2
052	ROCK ORGAN 2	18	1
053	FULL DRAWBAR	16	9
054	CLICK ORGAN	18	7
055	8'ORGAN	17	5
056	CHURCH ORGAN 1	19	2
057	CHURCH ORGAN 2	19	3
058	CHAPEL ORGAN	19	8
059	THEATER ORGAN	19	6
060	REED ORGAN	20	2
061	ACCORDION	21	2
062	BANDONEON	23	2
063	HARMONICA 1	22	2
064	HARMONICA 2	22	8

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
<b>GUITAR</b>			
065	NYLON STR.GUITAR	24	2
066	STEEL STR.GUITAR	25	2
067	12 STR.GUITAR	25	8
068	CHORUS STEEL GT	25	9
069	JAZZ GUITAR	26	2
070	OCT.JAZZ GUITAR	26	8
071	CLEAN GUITAR 1	27	2
072	CLEAN GUITAR 2	27	1
073	MUTE GUITAR	28	2
074	OVERDRIVE GUITAR	29	2
075	DISTORTION GUITAR	30	2
076	POWER DIST.GUITAR	30	5
077	FEEDBACK GUITAR	31	8
078	DIST.GUITAR & BASS	30	6
<b>BASS</b>			
079	ACOUSTIC BASS	32	2
080	FINGERED BASS	33	2
081	PICKED BASS	34	2
082	FRETLESS BASS	35	2
083	SLAP BASS	37	2
084	SAW SYNTH-BASS	38	2
085	SQUARE SYNTH-BASS	39	2
086	DIGI ROCK BASS	39	1
087	TRANCE BASS	38	4
088	SINE BASS	39	6
<b>STR/ORCHESTRA</b>			
089	VIOLIN	40	2
090	SLOW VIOLIN	40	8
091	VIOLA	41	2
092	CELLO	42	2
093	SLOW CELLO	42	1
094	CONTRABASS	43	2
095	VIOLIN & CELLO	40	3
096	CELLO SECTION	42	4
097	PIZZICATO STRINGS	45	2
098	HARP 1	46	2
099	HARP 2	46	1
100	CHORUS HARP	46	8
<b>ENSEMBLE</b>			
101	STRINGS	48	2
102	SLOW STRINGS	49	2
103	WIDE STRINGS	48	16
104	CHAMBER	48	3
105	OCTAVE STRINGS	48	32
106	STRINGS SFZ	48	8
107	TREMOLO STRINGS	49	1
108	FLUTE & STRINGS	49	3
109	CHOIR STRINGS	52	3
110	SYNTH-STRINGS 1	50	2
111	SYNTH-STRINGS 2	51	2
112	SYNTH-STRINGS 3	51	3
113	FAST SYNTH-STRINGS	50	3
114	CHOIR AAHS	52	2
115	VOICE DOO	53	2
116	SYNTH-VOICE	54	2
117	SYNTH-VOICE PAD	54	8
118	CHORUS SYNTH-VOICE	54	9
119	ORCHESTRA HIT 1	55	2
120	ORCHESTRA HIT 2	55	1
<b>BRASS</b>			
121	TRUMPET	56	2
122	MELLOW TRUMPET	56	8
123	TRUMPET SFZ	56	1
124	TROMBONE	57	2
125	TUBA	58	2
126	MUTE TRUMPET	59	2
127	FRENCH HORN	60	2

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
128	FRENCH HORN SECTION	60	1
129	BRASS	61	2
130	BRASS SECTION 1	61	3
131	BRASS SECTION 2	61	6
132	BRASS SECTION 3	61	7
133	MELLOW BRASS	61	1
134	HARD BRASS	61	5
135	BRASS SFZ	61	8
136	BRASS & STRINGS	61	4
137	SYNTH-BRASS 1	62	2
138	SYNTH-BRASS 2	63	2
139	ANALOG SYNTH-BRASS 1	62	8
140	ANALOG SYNTH-BRASS 2	62	9
<b>REED/PIPE</b>			
141	ALTO SAX 1	65	1
142	ALTO SAX 2	65	2
143	HARD A.SAX	65	3
144	BREATHY A.SAX	65	8
145	TENOR SAX	66	1
146	SOPRANO SAX 1	64	2
147	SOPRANO SAX 2	64	1
148	BARITONE SAX 1	67	2
149	BARITONE SAX 2	67	1
150	SAX SECTION	65	9
151	CLARINET	71	2
152	OBOE	68	2
153	SOLO OBOE	68	4
154	BASSOON	70	5
155	FLUTE 1	73	2
156	FLUTE 2	73	1
157	PURE FLUTE	73	8
158	PICCOLO	72	2
159	RECORDER	74	2
160	PAN FLUTE	75	2
161	BOTTLE BLOW 1	76	2
162	BOTTLE BLOW 2	76	1
163	WHISTLE	78	2
164	OCARINA	79	2
165	FLUTE & OBOE	73	3
<b>SYNTH-LEAD</b>			
166	SQUARE LEAD 1	80	2
167	SQUARE LEAD 2	80	3
168	SQUARE LEAD 3	80	1
169	SAW LEAD 1	81	2
170	SAW LEAD 2	81	1
171	SAW LEAD 3	81	5
172	MELLOW SAW LEAD	81	8
173	SQUARE PULSE LEAD	80	5
174	SEQUENCE SAW	81	9
175	SEQUENCE SINE	80	9
176	SINE LEAD	80	8
177	SS LEAD	81	3
178	SEQUENCE SQUARE	80	7
179	SEQUENCE PULSE	80	16
180	SLOW SAW LEAD	81	4
181	CALLIOPE	82	2
182	VENT LEAD	82	5
183	VENT SYNTH	82	1
184	CHIFF LEAD	83	2
185	SEQUENCE LEAD 1	83	5
186	SEQUENCE LEAD 2	83	3
187	VOICE LEAD	85	2
188	DISTORTION LEAD	84	8
189	CHARANG	84	2
190	CHURCH LEAD	85	4
191	SYNTH-VOICE LEAD	85	7
192	FIFTH LEAD	86	4
193	FIFTH SAW LEAD	86	2
194	FIFTH SQUARE LEAD	86	3
195	FIFTH SEQUENCE	86	1
196	BASS-LEAD	87	2

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
197	DANCE SQUARE LEAD	80	48
198	DANCE SYNC SQUARE LEAD	80	49
199	DANCE SAW LEAD	81	48
200	DANCE SYNC SAW LEAD	81	49
201	DANCE POLY SAW LEAD	81	50
202	DANCE SAW BASS	87	48
<b>SYNTH-PAD</b>			
203	FANTASY 1	88	2
204	FANTASY 2	88	3
205	WARM VOX	89	8
206	WARM PAD	89	2
207	SINE PAD	89	3
208	SOFT PAD	89	4
209	OLD TAPE PAD	89	6
210	POLYSYNTH 1	90	2
211	POLYSYNTH 2	90	1
212	POLY SAW	90	8
213	SPACE CHOIR	91	1
214	HEAVEN	91	2
215	SQUARE PAD	92	1
216	BOWED PAD	92	2
217	GLASS PAD	92	3
218	ETHNIC PAD	93	2
219	HARD METAL PAD	93	4
220	CHORUS PAD	94	1
221	HALO PAD	94	2
222	SWEEP PAD	95	2
223	RAIN DROP	96	2
224	SPACE VOICE	97	1
225	SOUND TRACK 1	97	2
226	SOUND TRACK 2	97	3
227	RAVE	97	8
228	CRYSTAL	98	2
229	CHORAL BELL	98	16
230	CELESTA PAD	99	1
231	ATMOSPHERE	99	2
232	BRIGHT BELL PAD	100	1
233	BRIGHTNESS	100	2
234	GOBLIN	101	2
235	ECHO PAD	102	2
236	ECHO DROP	102	3
237	POLY DROP	102	4
238	STAR THEME	103	2
239	SPACE PAD	103	8
240	DANCE SAW PAD	90	48
241	DANCE SQUARE PAD 1	90	49
242	DANCE SQUARE PAD 2	90	50
<b>ETHNIC</b>			
243	SITAR 1	104	2
244	SITAR 2	104	3
245	TANPURA 1	104	32
246	TANPURA 2	104	33
247	HARMONIUM 1	20	32
248	HARMONIUM 2	20	33
249	SHANAI 1	111	2
250	SHANAI 2	111	3
251	SANTUR 1	15	3
252	SANTUR 2	15	4
253	TABLA	116	16
254	YANG QIN 1	15	8
255	YANG QIN 2	15	9
256	DI ZI	72	16
257	ZHENG	107	1
258	SHENG	109	8
259	SUO NA	111	32
260	XIAO	77	32
261	PI PA	105	32
262	BANJO	105	2
263	THUMB PIANO	108	2
264	STEEL DRUMS	114	2
265	RABAB	105	8

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
266	KOTO	107	2
GM TONES			
267	GM PIANO 1	0	0
268	GM PIANO 2	1	0
269	GM PIANO 3	2	0
270	GM HONKY-TONK	3	0
271	GM E.PIANO 1	4	0
272	GM E.PIANO 2	5	0
273	GM HARPSICHORD	6	0
274	GM CLAVI	7	0
275	GM CELESTA	8	0
276	GM GLOCKENSPIEL	9	0
277	GM MUSIC BOX	10	0
278	GM VIBRAPHONE	11	0
279	GM MARIMBA	12	0
280	GM XYLOPHONE	13	0
281	GM TUBULAR BELL	14	0
282	GM DULCIMER	15	0
283	GM ORGAN 1	16	0
284	GM ORGAN 2	17	0
285	GM ORGAN 3	18	0
286	GM PIPE ORGAN	19	0
287	GM REED ORGAN	20	0
288	GM ACCORDION	21	0
289	GM HARMONICA	22	0
290	GM BANDONEON	23	0
291	GM NYLON STR.GUITAR	24	0
292	GM STEEL STR.GUITAR	25	0
293	GM JAZZ GUITAR	26	0
294	GM CLEAN GUITAR	27	0
295	GM MUTE GUITAR	28	0
296	GM OVERDRIVE GUITAR	29	0
297	GM DISTORTION GUITAR	30	0
298	GM GUITAR HARMONICS	31	0
299	GM ACOUSTIC BASS	32	0
300	GM FINGERED BASS	33	0
301	GM PICKED BASS	34	0
302	GM FRETLESS BASS	35	0
303	GM SLAP BASS 1	36	0
304	GM SLAP BASS 2	37	0
305	GM SYNTH-BASS 1	38	0
306	GM SYNTH-BASS 2	39	0
307	GM VIOLIN	40	0
308	GM VIOLA	41	0
309	GM CELLO	42	0
310	GM CONTRABASS	43	0
311	GM TREMOLO STRINGS	44	0
312	GM PIZZICATO	45	0
313	GM HARP	46	0
314	GM TIMPANI	47	0
315	GM STRINGS 1	48	0
316	GM STRINGS 2	49	0
317	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0
318	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0
319	GM CHOIR AAHS	52	0
320	GM VOICE DOO	53	0
321	GM SYNTH-VOICE	54	0
322	GM ORCHESTRA HIT	55	0
323	GM TRUMPET	56	0
324	GM TROMBONE	57	0
325	GM TUBA	58	0
326	GM MUTE TRUMPET	59	0
327	GM FRENCH HORN	60	0
328	GM BRASS	61	0
329	GM SYNTH-BRASS 1	62	0
330	GM SYNTH-BRASS 2	63	0
331	GM SOPRANO SAX	64	0
332	GM ALTO SAX	65	0
333	GM TENOR SAX	66	0
334	GM BARITONE SAX	67	0
335	GM OBOE	68	0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
336	GM ENGLISH HORN	69	0
337	GM BASSOON	70	0
338	GM CLARINET	71	0
339	GM PICCOLO	72	0
340	GM FLUTE	73	0
341	GM RECORDER	74	0
342	GM PAN FLUTE	75	0
343	GM BOTTLE BLOW	76	0
344	GM SHAKUHACHI	77	0
345	GM WHISTLE	78	0
346	GM OCARINA	79	0
347	GM SQUARE LEAD	80	0
348	GM SAW LEAD	81	0
349	GM CALLIOPE	82	0
350	GM CHIFF LEAD	83	0
351	GM CHARANG	84	0
352	GM VOICE LEAD	85	0
353	GM FIFTH LEAD	86	0
354	GM BASS+LEAD	87	0
355	GM FANTASY	88	0
356	GM WARM PAD	89	0
357	GM POLYSYNTH	90	0
358	GM SPACE CHOIR	91	0
359	GM BOWED GLASS	92	0
360	GM METAL PAD	93	0
361	GM HALO PAD	94	0
362	GM SWEEP PAD	95	0
363	GM RAIN DROP	96	0
364	GM SOUND TRACK	97	0
365	GM CRYSTAL	98	0
366	GM ATMOSPHERE	99	0
367	GM BRIGHTNESS	100	0
368	GM GOBLINS	101	0
369	GM ECHOES	102	0
370	GM SF	103	0
371	GM SITAR	104	0
372	GM BANJO	105	0
373	GM SHAMISEN	106	0
374	GM KOTO	107	0
375	GM THUMB PIANO	108	0
376	GM BAGPIPE	109	0
377	GM FIDDLE	110	0
378	GM SHANAI	111	0
379	GM TINKLE BELL	112	0
380	GM AGOGO	113	0
381	GM STEEL DRUMS	114	0
382	GM WOOD BLOCK	115	0
383	GM TAIKO	116	0
384	GM MELODIC TOM	117	0
385	GM SYNTH-DRUM	118	0
386	GM REVERSE CYMBAL	119	0
387	GM GUITAR FRET NOISE	120	0
388	GM BREATH NOISE	121	0
389	GM SEASHORE	122	0
390	GM BIRD	123	0
391	GM TELEPHONE	124	0
392	GM HELICOPTER	125	0
393	GM APPLAUSE	126	0
394	GM GUNSHOT	127	0
DRUM SET			
395	STANDARD SET 1	0	120
396	STANDARD SET 2	1	120
397	DANCE SET	29	120
398	BRUSH SET	40	120
399	ORCHESTRA SET	48	120
400	INDIAN SET	49	120



# Davul Atama Listesi

Tuş	Nota No.	DRUMS SET NAME					
		STANDARD SET 1	STANDARD SET 2	DANCE SET	BRUSH SET	ORCHESTRA SET	INDIAN SET
C-1	0						
D-1	1						
E-1	2						
F-1	3						
G-1	4						
A-1	5						
B-1	6						
C0	7						
D0	8						
E0	9						
F0	10						
G0	11						
A0	12						
B0	13						
C1	14						
D1	15						
E1	16						
F1	17						
G1	18						
A1	19						
B1	20						
C2	21						
D2	22						
E2	23						
F2	24						
G2	25						
A2	26						
B2	27						
C3	28						
D3	29						
E3	30						
F3	31						
G3	32						
A3	33						
B3	34						
C4	35						
D4	36						
E4	37						
F4	38						
G4	39						
A4	40						
B4	41						
C5	42						
D5	43						
E5	44						
F5	45						
G5	46						
A5	47						
B5	48						
C6	49						
D6	50						
E6	51						
F6	52						
G6	53						
A6	54						
B6	55						
C7	56						
D7	57						
E7	58						
F7	59						
G7	60						
A7	61						
B7	62						
C8	63						
D8	64						
E8	65						
F8	66						
G8	67						
A8	68						
B8	69						
C9	70						
D9	71						
E9	72						
F9	73						
G9	74						
A9	75						
B9	76						
C10	77						
D10	78						
E10	79						
F10	80						
G10	81						
A10	82						
B10	83						
C11	84						
D11	85						
E11	86						
F11	87						
G11	88						
A11	89						
B11	90						
C12	91						
D12	92						
E12	93						
F12	94						
G12	95						
A12	96						
B12	97						
C13	98						
D13	99						
E13	100						
F13	101						
G13	102						
A13	103						
B13	104						
C14	105						
D14	106						
E14	107						
F14	108						
G14	109						
A14	110						
B14	111						
C15	112						
D15	113						
E15	114						
F15	115						
G15	116						
A15	117						
B15	118						
C16	119						
D16	120						
E16	121						
F16	122						
G16	123						
A16	124						
B16	125						
C17	126						
D17	127						

• “☞”, STANDARD SET 1’de olduğu gibi bir tuşun aynı tonlara atandığını belirtir.

Ritim Listesi

No.	Ritim ismi
8 BEAT	
001	STRAIGHT 8 BEAT
002	8 BEAT POP
003	8 BEAT
16 BEAT	
004	16 BEAT
005	16 BEAT SHUFFLE 1
006	16 BEAT SHUFFLE 2
BALLAD	
007	MODERN BALLAD
008	16 BEAT BALLAD
009	POP BALLAD
010	6/8 BALLAD
DANCE	
011	EDM 1
012	EDM 2
013	DISCO POP
014	MODERN R&B
015	DISCO SOUL
POPS	
016	POP
017	POP ROCK
018	FAST SOUL
019	SLOW SOUL
020	60's SOUL
ROCK	
021	STRAIGHT ROCK
022	SHUFFLE ROCK
023	LATIN ROCK
024	SLOW ROCK
025	NEW ORLNS R&R
026	ROCK WALTZ
JAZZ	
027	SLOW BIG BAND
028	MIDDLE BIG BAND
029	FAST BIG BAND
030	SWING
031	SLOW SWING
032	JAZZ WALTZ
033	FOX TROT
EUROPEAN	
034	POLKA
035	WALTZ 1
036	SLOW WALTZ
037	VIENNESE WALTZ
038	FRENCH WALTZ
039	TANGO
040	MARCH 1
041	MARCH 2
LATIN	
042	BOSSA NOVA
043	SAMBA
044	MAMBO
045	RHUMBA
046	CHA-CHA-CHA
047	MERENGUE
048	BOLERO
049	SALSA
050	REGGAE
051	POP REGGAE
052	SKA

No.	Ritim ismi
053	CUMBIA
WORLD	
INDIAN	
054	BHANGRA
055	DADRA
056	GARBA
057	KEHARWA
058	TEEN TAAL
059	DANDIYA
060	BHAJAN
061	INDIAN POP 1
062	INDIAN POP 2
063	QAWWALI
064	KERALA
065	RAJASTHANI
AMERICAN	
066	COUNTRY BALLAD
067	BLUEGRASS
068	DIXIE
069	TEX-MEX
070	FAST GOSPEL
071	HAWAIIAN
SPANISH/EASTERN EUROPEAN	
072	FOLKLORE
073	RUSSIAN CHANSON
ARABIC/ORIENTAL	
074	SIRTAKI
075	MUS
076	ADANI
077	KHALIJI
078	MALFOUF
CHINESE	
079	JIANGNAN
080	DONGBEIYANGGE
081	JINGJU
082	HUANGMEIXI
083	MIAOZU
084	XINJIANG
SOUTHEAST ASIAN	
085	KRONCONG
086	DANGDUT
JAPANESE	
087	ENKA
VARIOUS	
088	CHRISTMAS SONG
089	CHRISTMAS WALTZ
090	STR QUARTET
PIANO RHYTHMS	
091	PIANO 8 BEAT
092	PIANO BALLAD
093	EP BALLAD
094	JAZZ COMBO
095	RAGTIME
096	PIANO ROCK & ROLL
097	ARPEGGIO
098	PIANO MARCH
099	STRIDE PIANO
100	WALTZ 2

## Şarkı Listesi

No.	Başlık
<b>WORLD</b>	
01	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
02	ON TOP OF OLD SMOKEY
03	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
04	AMAZING GRACE
05	COME BIRDS
06	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
07	DANNY BOY
08	MY BONNIE
09	HOME SWEET HOME
10	AURA LEE
11	ALOHA OE
12	FURUSATO
13	GREENSLEEVES
14	LONDON BRIDGE
15	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
16	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
17	GRANDFATHER'S CLOCK
18	ANNIE LAURIE
19	BEAUTIFUL DREAMER
20	MY DARLING CLEMENTINE
21	LITTLE BROWN JUG
22	YANKEE DOODLE
23	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
24	OHI SUSANNA
25	TURKEY IN THE STRAW
<b>EVENT</b>	
26	SILENT NIGHT
27	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
28	JINGLE BELLS
29	JOY TO THE WORLD
30	O CHRISTMAS TREE
<b>PIANO/CLASSICS</b>	
31	MARY HAD A LITTLE LAMB
32	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
33	AIR FROM "SUITE no.3"
34	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
35	HUNGARIAN DANCES no.5
36	MINUET IN G MAJOR
37	GAVOTTE (GOSSEC)
38	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
39	DECK THE HALL
40	ODE TO JOY
41	AVE MARIA (GOUNOD)
42	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
43	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
44	FUR ELISE
45	TURKISH MARCH (MOZART)
46	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
47	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
48	THE ENTERTAINER
49	FROHLICHER LANDMANN
50	LA CHEVALERESQUE
51	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
52	LIEBESTRÄUME no.3
53	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
54	CANON (PACHELBEL)
55	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
56	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
57	INVENTIONEN no.1
58	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
59	TRÄUMEREI
60	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
61-90	USER SONGS

## Dans Müziği Modu Listesi

No.	Başlık
<b>EDM</b>	
01	ELECTRO DANCE 1
02	ELECTRO DANCE 2
03	ELECTRO DANCE 3
04	BIG BEAT TECHNO 1
05	BIG BEAT TECHNO 2
06	SPEED SHUFFLE 1
07	SPEED SHUFFLE 2
08	POP TRANCE 1
09	POP TRANCE 2
10	SLOW SOUL 1
11	DIGITAL SHUFFLE 1
12	DIGITAL SHUFFLE 2
13	POWER POP 1
14	POWER POP 2
15	POWER POP 3
16	NEO TRANCE 1
17	NEO TRANCE 2
18	HARD SHUFFLE 1
19	HARD SHUFFLE 2
20	ELECTRO BOUNCE 1
21	ELECTRO BOUNCE 2
22	POWER ELECTRO 1
23	POWER ELECTRO 2
24	ACID DANCE
25	POWER DANCE 1
26	POWER DANCE 2
27	FUTURE DANCE
28	DANCE RAGGA
29	ACID ELECTRO 1
30	ACID ELECTRO 2
31	HARD ELECTRO
32	ACID TECHNO 1
33	ACID TECHNO 2
34	FANTASTIC DANCE
35	FUTURE POP
<b>HOUSE</b>	
36	ELECTRIC POP
37	DIGITAL SHUFFLE 3
38	POP DANCE 1
39	POP DANCE 2
40	FUTURE HOUSE 1
41	FUTURE HOUSE 2
42	SPEED HOUSE 1
43	SPEED HOUSE 2
44	URBAN DANCE 1
45	URBAN DANCE 2
<b>HIP-HOP</b>	
46	DEEP SOUL 1
47	DEEP SOUL 2
48	SLOW SOUL 2
49	ELECTRO BOUNCE 3
50	ELECTRO RAGGA

## Çalma Rehberi

### Fingered 1, Fingered 2 Akorlar

<b>C</b>	
<b>Cm</b>	
<b>Cdim</b>	
<b>Caug</b> *3	
<b>Csus4</b> *3	
<b>Csus2</b> *3	
<b>C7</b>	
<b>Cm7</b> *3	
<b>CM7</b>	
<b>Cm7b5</b> *3	
<b>C7b5</b> *3	
<b>C7sus4</b>	
<b>Cadd9</b>	
<b>Cmadd9</b>	
<b>CmM7</b>	
<b>Cdim7</b> *3	
<b>C69</b> *3	
<b>C6</b> *1 *3	
<b>Cm6</b> *2 *3	

\*1 Fingered 2 ile, Am7 olarak çevrilir.

\*2 Fingered 2 ile, Am7<sup>b5</sup> olarak çevrilir.

\*3 Ters form bazı zamanlarda desteklenmemektedir.

### Fingered 3, Full Range Akorlar

Fingered 1 ve Fingered 2 ile çalınabilen akorlara ek olarak, aşağıdaki akorlarda tanınmaktadır.

$\frac{C\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{E}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^b}{C}$	$\frac{B^b}{C}$	$\frac{B}{C}$	$\frac{C\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{Gm}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^bm}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$	$\frac{A^b7}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{A^badd9}{C}$		

#### NOT

- Fingered 3 ile çalınan en düşük nota, baz notası olarak çevrilir. Ters formlar desteklenmemektedir.
- Full Range Akorlar ile çalınan en küçük nota komşu notadan belirli bir uzaklıkta ise, akor kesir akoru olarak çevrilir.
- Fingered 1, 2 ve 3 ten farklı olarak, Full Range Akor bir akorun oluşturulması için en az üç tuşa basılmasına ihtiyaç vardır.

## Akor Örnek Listesi

Root Chord Type		C	C <sup>♯</sup> (D <sup>♭</sup> )	D	(D <sup>♯</sup> )/E <sup>♭</sup>	E	F	F <sup>♯</sup> (G <sup>♭</sup> )	G	(G <sup>♯</sup> )/A <sup>♭</sup>	A	(A <sup>♯</sup> )/B <sup>♭</sup>	B
M	M												
	m												
	dim												
	aug												
sus4	sus4												
	sus2												
7	7												
	m7												
M7	M7												
	m7 <sup>♭5</sup>												
7 <sup>♯5</sup>	7 <sup>♯5</sup>												
	7sus4												
add9	add9												
	madd9												
mM7	mM7												
	dim7												
69	69												
	6												
m6	m6												

- Akor giriş range'i (menzil) limitli olduğundan dolayı, bu model yukarıda gösterilen akorlardan bazılardan bazılarını desteklemeyebilir.

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * *	
Note Number	True voice	36 - 96 * * * * *	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH v = 1 - 127 X 8nH v = 64	**· baglanti yok
After Touch	Key's Ch's	X X	
Pitch Bender		O	
Control Change	0 1 5 6, 38 7 10 11 64 65 66	O X X X *2 O O X X *3 X X *3 O	Bank select Modulation Portamento Time Data entry LSB, MSB Volume Pan Expression Hold 1 Portamento Switch Sostenuto

67 71 72 73 74 84 91 100, 101	O *3 X X X X X X X O *2 O *2	O O O O O O O O O *2 O	Soft pedal Filter resonance Release time Attack time Brightness Portamento Control Reverb send level RPN LSB, MSB
<b>Program Change</b>	True #	O * * * * * * * * * *	0 - 127
<b>System Exclusive</b>		O *2	O *2
<b>System Common</b>	Song Pos Song Sel Tune	X X X	X X X
<b>System Real Time</b>	Clock Commands	O O	X X
<b>Aux Messages</b>	All sound off Reset all controllers Local ON/OFF All notes OFF Active Sense Reset	X O X O X X	O O X O O X
<b>Remarks</b>	*1: Tona bağlıdır. *2: RPN ve sistem özel mesajları hakkında delaylar için, bakınız MIDI uygulama <a href="http://world.casio.com/">http://world.casio.com/</a> . *3: Pedal efekti ayarlarına göre.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes  
X : No



Bu geri dönüşüm işareti, pakatlemenin Almanya'daki  
çevre koruma yasasına uygun olduğunu belirtmektedir.

**CASIO®**

MA1609-A

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan



CTK3500-TR-1A

© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.